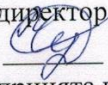


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр
образования №76» городского округа города Уфа
Республика Башкортостан



УТВЕРЖДЕНО
приказом от 22.09.2023 г. № 623
директор МАОУ «Центр образования №76»

О.А.Чугаева
принята на педагогическом совете
протокол от 30.08.2023 г. № 2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ ЭКРАН»

Воспитатель:
Тимерзянова Светлана Витальевна,
высшая квалификационная категория;
образование высшее.

Содержание:

1. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3. Ожидаемые результаты	3
2. Содержательный раздел.....	3
2.1. Учебный план.....	3
2.2. Календарно-тематический план	4
3. Организационный раздел.....	4
3.1. Календарно-учебный график.....	4
3.2. Форма и режим организации платных дополнительных услуг...	5
4. Список используемой литературы.....	5
5. Краткое содержание программы	5

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребёнка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с младшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Все виды искусства (живопись, музыка, мультипликация и т.д.) благотворно влияют на становление личности дошкольников, но именно в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация.

Мультипликация сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Являясь одним из видов современного искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.

Искусство мультипликации в первую очередь воздействует на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое. И не только перемещаться, но и полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки, самостоятельно разрешать конфликты, входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие

пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, - это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения.

1.2.Цели и задачи программы

Цель - создание условий для формирования у обучающихся, навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

Задачи программы:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать творческое воображение;
- развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;
- развивать информационную культуру и логическое мышление детей;
- развивать навыки художественного вкуса и дизайнерского оформления;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Ожидаемые результаты

- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- пользоваться инструментами и графическими материалами;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом, телефоном.

2. Содержательный раздел

2.1.Учебный план

Группа	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Количество итоговых занятий
дети 4-5 лет	36	1	1
Итого	36	1	1

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Процесс создания мультфильма (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария.
2. Изготовление фонов и персонажей.
3. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают.

6. Монтаж фильма. В работе с дошкольниками эта функция решается воспитателем. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе и монтировать фильм.

2.2. Календарно – тематический план занятий для детей 4-5 лет

1. «Вводное занятие». «Немного из истории анимации». Такие разные мультфильмы.
2. Интересная работа (профессии в мультипликации).
3. Как снимают мультфильмы.
4. Перекладка. Интересная история.
5. Любимые сказки своими руками: творческая мастерская
6. Герои сюжета
7. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».
8. Изготовление героев и декорации.
9. Изготовление героев и декорации.
10. Покадровая съёмка сюжета.
11. Знакомство с программой на ноутбуке.
12. Знакомство с программой в телефоне.
13. Мы – звукорежиссеры. Монтаж и озвучка мультфильма
14. Монтаж и озвучка мультфильма
15. Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации.
16. Выпуск мультфильма.
17. Предметная анимация.
18. Предметная анимация – командная работа.
19. Проработка сценария изготовленными персонажами».
20. Распределение ролей.
21. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.
22. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.
23. Приемы монтажа. Работа с фотографиями
24. Монтаж и озвучка мультфильма
25. Музыка и речь в мультфильмах
26. Видеосалон «Наши чудеса».
27. Пластилиновая анимация. «Я леплю из пластилина»
28. Обсуждение сюжета.
29. Изготовление героев и декорации
30. Изготовление героев и декорации
31. Подготовка материала.
32. Съёмка мультфильма.
33. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.
34. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.
35. Монтаж и озвучка.
36. Выпуск пластилинового мультфильма

3. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график.

Начало занятий	Окончание занятий	Консультации для родителей
03 октября 2023г.	25.06.2024г.	По запросу.

Сроки реализации программы. Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения детей 4-5 лет, общий объем - 36 занятия.

3.2. Форма и режим организации платных образовательных услуг.

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально во вторую половину дня, продолжительность 1 академического часа для детей 4-5 лет 20 минут, согласно расписания ПОУ.

Отбор детей проводится в соответствии с выбором родителей (законных представителей), с учетом желания и индивидуальных особенностей детей.

4. Список литературы и источников

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. — 2009, т.в. 6.
2. Боров Ю.Б. Эстетика. — Ростов на Дону: Феникс, 2004.
3. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе 2006. — № 1
4. Лосский Н.О. Мир как осуществление красоты. — М.: Прогресс-Традиция, 1998.
5. Лыкова И.И. Куда уходят детские рисунки // Обруч. — 2002. — № 1
6. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность // Одаренный ребенок. — 2003. — № 5
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
8. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.
9. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.
11. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.

5. Краткое содержание программы

В настоящее время одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребёнка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с младшего дошкольного возраста.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Все виды искусства (живопись, музыка, мультипликация и т.д.) благотворно влияют на становление личности дошкольников, но именно в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.

Цель - создание условий для формирования у обучающихся, навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

Задачи программы:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать творческое воображение;
- развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;
- развивать информационную культуру и логическое мышление детей;

- развивать навыки художественного вкуса и дизайнерского оформления;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения детей 4-5 лет, общий объем - 36 занятия.

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально во вторую половину дня, продолжительность 1 академического часа для детей 4-5 лет 20 минут, согласно расписания ПОУ.

Отбор детей проводится в соответствии с выбором родителей (законных представителей), с учетом желания и индивидуальных особенностей детей.