

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 76»
городского округа города Уфа Республика Башкортостан



УТВЕРЖДЕНО
приказом от 22.09.2023 г. № 623
директор МАОУ
«Центр образования № 76»
О.А. Чугаева.
принята на педагогическом совете
протокол от 30.08.2023 г. №2

Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно-эстетической направленности
«Мультстудия»

Акбашева Регина Айратовна
воспитатель,
образование среднее профессиональное,
первая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	4
1.3. Ожидаемые результаты.....	5
2.Содержательный раздел	5
2.1. Учебный план.....	5
2.2. Календарно – тематический план занятий для детей 6 -7 лет.....	6
3.Организационный раздел.....	9
3.1. Календарный учебный график.....	10
3.2. Форма и режим организации платных общеобразовательных услуг....	10
4. Список литературы.....	12
5.Краткое содержание программ.....	13

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных мате

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), воспитатель.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

1. познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
2. создать условия для изготовления фигурок из пластилина, бумаги;
3. познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
4. учить создавать мультипликационные фильмы;
5. поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас, развивать интонационную выразительность;
6. развивать творческое мышление и воображение;
7. способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
8. развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
9. воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников при создании персонажей, и его результатам;
10. воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Ожидаемые результаты

1. дети знают порядок действий создание мультфильма;
2. умеют планировать этапы своей работы;
3. умеют передавать движения фигур человека и животных;
4. проявляют творчество в создании своей работы.
5. владеют простейшими навыками работы по созданию фото.

2 . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Группа	Кол – во занятий в год	Кол – во занятий в неделю	Кол – во итоговых занятия	Длительность 1 занятия (академического часа)	Длительность реализации программы
6 – 7 лет	32	1	1	30 минут	8 месяцев

2.2. Календарно – тематический план

Тема	Содержание	Кол-во занятий
«За кулисами мультфильма»		
Что такое мультфильм?	- Знакомство с мультстудией; - обсуждение известных детских мультфильмов; - роли мультфильма в жизни ребенка.	1
Обратная сторона экрана.	- Знакомство детей с различными анимационными техниками; - знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; - просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.	1
Шаг за шагом	- Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; - обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона".	1
Персонаж - кто это?	- Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); - создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).	1
«Сказочная история»		
Сюжет. Сказочная	- Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);	1

история	- упражнение "Составление рассказа по картинке";	
	- создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; - обучение технике раскадровки.	
Декорации. Построим волшебный мир.	- Изучение способов изготовления декораций; - знакомство с различными материалами; - изготовлений декораций по придуманному сюжету.	1
Камера - мотор!	- Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; - обучение технике безопасности в мультстудии; - съемка мультфильма по заранее написанному сюжету.	1
Говорим и показываем	- Продолжение съемки мультфильма; - озвучивание и монтаж мультфильма; - просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.	2
Фильм, фильм, фильм! Первая презентация фильма	- Презентация готового мультфильма детям других групп, педагогам; - обсуждение полученных результатов; - викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме".	1
«Речь. Эмоции»		
Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	- Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; - работа с калейдоскопом эмоций; - работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; - изготовление персонажей со сменными эмоциями; - разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"	3
Поздравление «С 23 февраля!».	- Определение сюжета поздравления. - Подготовка декораций, персонажей. - Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	3
«Видео открытка для мамы»	- Определение сюжета поздравления. - Подготовка декораций, персонажей. - Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	3
«Рисуем сказку. Перекладная анимация»		
Мультфильм «Колобок»	- Разбор сюжета сказки «Колобок»; - определение персонажей, декораций; - подготовка персонажей и декораций.	1
Мультфильм «Колобок»	- Покадровая съемка сказки; - озвучивание, монтаж видео.	2
Наша речь. Ласковое слово.	- Обсуждение с детьми речевых особенностей людей; - упражнения на развитие риторики; - изготовление персонажей со сменными артикуляциями; - разработка сюжета и съемка мультфильма «Ласковое слово».	3
Моё окружение. Моя семья.	- Беседа с детьми на тему «Мое окружение», определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; - упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; - создание сюжета и съемка мультфильма «Моя семья».	3
«Пластилиновая анимация»		
«Путешествие капельки»	- Беседа про круговорот воды в природе; - упражнение «Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды»;	1

	- подготовка персонажей, декораций.	
«Путешествие капельки»	- Покадровая съемка сказки. - Озвучивание, монтаж видео.	2
Итоговое.	- Просмотр снятых в течение учебного года мультфильмов, вместе с родителями; -обмен впечатлениями.	1
Итого:		32

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный график

Сроки реализации программы	Консультации для родителей	Длительность программы
Начало занятия - 04.10.23	По запросу родителей	8 месяцев
Окончание занятия- 31.05.24		

3.2. Форма и режим организации платных дополнительных услуг

Основной формой работы с детьми является занятие.

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально во вторую половину дня, согласно расписания.

Продолжительность 1 академического часа для детей 6 – 7 лет - 30 минут.

Отбор детей проводится в соответствии с выбором родителей (законных представителей), с желанием индивидуальных особенностей детей.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- Итоговое занятие с приглашением родителей (законных представителей).

Оборудование анимационной студии:

- телефон;
- штатив, для крепления телефона;
- лампа кольцевая.
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов.

4. Список литературы

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5.
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978.
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным.
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.

11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.

12. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

5. Краткое содержание программы

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Программа рассчитана для детей 6-7 лет.

Цель программы:

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- создать условия для изготовления фигурок из пластилина, бумаги;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- учить создавать мультипликационные фильмы;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас, развивать интонационную выразительность;
- развивать творческое мышление и воображение;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников при создании персонажей, и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Сроки реализации программы – 8 месяцев, общий объем 32– занятия. Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально во вторую половину дня, согласно расписания, продолжительность 1 академического часа – 30 минут.

