

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 76» городского округа города Уфа Республика Башкортостан  
(подразделение дошкольного образования «Детский сад»)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 01.10.2024 г. № 393  
директор МАОУ  
«Центр образования № 76»  
Л.С. Булавина.



Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественно-эстетической направленности  
«Наши мультики»

Шангареева Регина Айратовна  
воспитатель,  
образование среднее профессиональное,  
первая квалификационная категория

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи Программы	4
1.3.	Ожидаемые результаты	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1.	Учебный план	5
2.2.	Календарно – тематический план	5
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	7
3.1.	Календарно- учебный график	7
3.2.	Форма и режим организации платных дополнительных услуг	7
3.3.	Дидактическое обеспечение программы	7
4.	Список используемой литературы	8
5.	Краткое содержание программы	8

### **1.Целевой раздел.**

#### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребёнка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с младшего дошкольного возраста.

Особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Все виды искусства (живопись, музыка, мультипликация и т.д.) благотворно влияют на становление личности дошкольников, но именно в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация.

Мультипликация сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Являясь одним из видов современного искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими образовательными возможностями. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.

Искусство мультипликации, в первую очередь, воздействует на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут не только передвигаться, перемещаться из одного места в другое, но и полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки, самостоятельно разрешать

конфликты входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Правильно подобранные мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста, формируют у них первичные представления о добре и зле, знакомят с эталонами хорошего и плохого поведения.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** - создание условий для формирования у обучающихся навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

#### **Задачи программы:**

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать творческое воображение;
- развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;
- развивать информационную культуру и логическое мышление детей;
- развивать навыки художественного вкуса и дизайнерского оформления;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

- знакомство с особенностями материалов техники анимационной деятельности;
- сформировано умение пользоваться некоторыми инструментами и графическими материалами;
- сформирована способность различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- самостоятельное определение порядка действий, планирования этапов своей работы;
- имеется способность передавать движения фигур человека и животных;
- проявляется творчество в создании своей работы;
- овладение простейшими навыками работы с фотоаппаратом, телефоном.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебный план**

Группа	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Количество итоговых занятий
младшая, 3-4 года	35	1	1

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник. Процесс создания мультфильма (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария.
2. Изготовление фонов и персонажей.
3. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление.
6. Монтаж фильма. В работе с дошкольниками эта функция решается воспитателем. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе и монтировать фильм.

## **2.2. Календарно – тематический план занятий**

1. «Вводное занятие». «Немного из истории анимации». Такие разные мультфильмы.
2. Интересная работа (профессии в мультипликации).
3. Как снимают мультфильмы.
4. Перекладка. Интересная история.
5. Любимые сказки своими руками: творческая мастерская
6. Герои сюжета
7. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».
8. Изготовление героев и декорации.
9. Изготовление героев и декорации.
10. Покадровая съёмка сюжета.
11. Знакомство с программой на ноутбуке.
12. Знакомство с программой в телефоне.
13. Мы – звукорежиссеры. Монтаж и озвучка мультфильма
14. Монтаж и озвучка мультфильма
15. Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации.
16. Выпуск мультфильма.
17. Предметная анимация.
18. Предметная анимация – командная работа.
19. Проработка сценария изготовленными персонажами».
20. Распределение ролей.
21. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.
22. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.
23. Приемы монтажа. Работа с фотографиями
24. Монтаж и озвучка мультфильма
25. Музыка и речь в мультфильмах
26. Видеосалон «Наши чудеса».
27. Пластилиновая анимация. «Я леплю из пластилина»
28. Обсуждение сюжета.
29. Изготовление героев и декорации
30. Изготовление героев и декорации
31. Подготовка материала.
32. Съёмка мультфильма.
33. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.
34. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.
35. Итоговое – просмотр и обсуждение мультфильма.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Календарный учебный график.

Начало занятий	Окончание занятий	Консультации для родителей
01 октября 2024г.	30.06.2025г.	По запросу.

Сроки реализации программы. Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения детей 3-4 года, общий объем - 35 занятия.

#### 3.2. Форма и режим организации платных образовательных услуг.

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально во вторую половину дня, продолжительность 1 академического часа для детей 3-4 лет 15 минут, согласно расписания ПОУ.

Отбор детей проводится в соответствии с выбором родителей (законных представителей), с учетом желания и индивидуальных особенностей детей.

#### 3.3. Дидактическое обеспечение программы

- телефон.
- штатив, на который крепится телефон.
- лампа кольцевая.
- компьютер с программой для обработки отснятого материала.
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов.

#### 4. Список литературы и источников

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. — 2009, т.в. 6.
2. Борев Ю.Б. Эстетика. — Ростов на Дону: Феникс, 2004.
3. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе 2006. — № 1
4. Лосский Н.О. Мир как осуществление красоты. — М.: Прогресс-Традиция, 1998.
5. Лыкова И.И. Куда уходят детские рисунки // Обруч. — 2002. — № 1
6. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность // Одаренный ребенок. — 2003. -№ 5
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
8. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.

#### 5. Краткое содержание программы

В настоящее время одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребёнка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с младшего дошкольного возраста.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Все виды искусства (живопись, музыка, мультипликация и т.д.) благотворно влияют на становление личности дошкольников, но именно в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.

**Цель** - создание условий для формирования у обучающихся навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

**Задачи** программы:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать творческое воображение;
- развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;
- развивать информационную культуру и логическое мышление детей;
- развивать навыки художественного вкуса и дизайнерского оформления;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения детей 3-4 года, общий объем - 35 занятия.

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально во вторую половину дня, продолжительность 1 академического часа для детей 3-4 лет 15 минут, согласно расписания ПОУ.

Отбор детей проводится в соответствии с выбором родителей (законных представителей), с учетом желания и индивидуальных особенностей детей.