

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 76» городского округа города Уфа Республика Башкортостан
(подразделение дошкольного образования «Детский сад»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 01.10.2024 г. № 393
директор МАОУ
«Центр образования № 76»
_____ Л.С. Булавина.



Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно-эстетической направленности
«Рисуем на песке»

Исангильдина Алия Рифкатовна
воспитатель,
образование среднее профессиональное,
первая квалификационная категория

- 2024 г. -

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1
1.1	Пояснительная записка	1
1.2	Цель и задачи Программы	1
1.3	Принципы построения Программы	2
1.4	Ожидаемые результаты освоения программы	2
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	2
2.1	Учебный план	2
2.2	Методическая основа программы	2
2.3	Календарно – тематический план занятий	2
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	5
3.1	Календарный учебный график	5
3.2	Форма и режим организации платных дополнительных услуг	5
3.3	Дидактическое обеспечение программы	5
4	Список используемой литературы	5
5	Краткое содержание Программы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа для детей групп раннего возраста “Рисуем на песке” предусматривает дополнительное образование детей раннего возраста по художественно-эстетическому развитию.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальное свойство песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - который действует на ребёнка завораживающе. Рисуя песком, ребёнок входит в такое состояние, которое даёт ему возможность по - настоящему расслабиться и отдохнуть. Этот новый вид искусства дети очень любят.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Такие игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Всё это напрямую связано с развитием речи, мышления, наблюдательности, внимания, а также на развития воображения и творческих способностей детей. Ещё более весомым плюсом является возможность многофункционального применение песка с ним можно играть, строить замки, рисовать, сочинять и рисовать сюжеты сказок и т.д.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы: сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи:

обучающие: - познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком и на песке;

- формировать представления детей о свойствах сухого песка;

- познакомить с различными приёмами рисования песком;

- развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.;

развивающие: - развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком;

- развивать творческое мышление и воображение;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

воспитательные: - воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников;

- познакомить с правилами поведения при игре с песком;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3 Принципы построения Программы:

1. направленность образовательной деятельности на развитие ребенка.
2. создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.

1.4 Ожидаемые результаты освоения программы

- дети освоят элементарные правила владения пескографией;
- дети освоят навыки создания предметных рисунков;
- будут владеть разными движениями пальцев и кисти рук.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

Группа	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество итоговых занятий
Ранний возраст	30	1	1

2.2 Методическая основа программы.

Методы:

Практические (самостоятельное и совместное выполнение). Работа с раздаточным материалом.

Словесные (беседы, описание последовательности действий, художественное слово).

Наглядные (наблюдение, показ, рассматривание, любование).

2.3 Календарно-тематический план занятий для детей 1,5- 3 лет

Тема занятия	Содержание
1. Песочек	Знакомить детей со свойствами песка, развивать осязательные представления (песок сухой, шершавый, сыпется). Воспитывать аккуратность в игре с песком. Познакомить с правилами работы с песком на световом столе. Вызвать интерес к рисованию песком.
2. Рисование пальцем	Проведение пальцем в разных направлениях
3. Кучки	Формировать умение нагрести его в кучки обеими ладонями.
4. Пересыпаем песочек	Формировать умение набирать и пересыпать песок из ручки в ручку. Развивать осязательные представления (песок сухой, шершавый, сыпется). Воспитывать аккуратность в игре с песком.
5. Волшебные линии	Познакомить с различными способами рисования одним пальцем; Познакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).
6. Делаем песочек гладким	Продолжать формировать умение играть с песком, упражнять в разглаживании поверхности песка ладошкой. Повышать чувствительность, развивать координацию движений.
7. Узоры на песке	Закрепить с детьми правила работы с песком на световых столах. Закрепить навык рисования на песке используя основные приемы рисования песком (точки, линии, круги).
8. Дождик	Показать приемы получения точек и коротких линий; Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

9. Шуршащий ежик	Рисование колючек для ёжика.
10 Насыпушки	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Воспитывать аккуратность в работе
11 Спрячем мышку от кошки	Развивать предметное восприятие, умение называть мышку и кошку, играть с ними в «Кошки – мышки», засыпать песочком норку мышки. Повышать ручную умелость, эмоциональный настрой.
12 Найди игрушку	Учить искать двумя руками в чашке с песком маленькие предметы, повышать осязательную чувствительность, укреплять мелкую моторику рук.
13 Солнышко	Учить дорисовывать пальчиком лучики солнышку в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
14 Снег идёт.	Учить печатать ритмично подушечками пальца по всей поверхности микроплоскости. Развивать координацию движения, тактильную чувствительность.
15. Сугроб	Продолжать знакомить с песком, учить нагребать всей ладонью, прятать под ним предметы, затем находить. Повышать осязательную чувствительность.
16. Машина едет по дорожке.	Учить вести машину между предметами, не задевая их. Развивать прослеживающую функцию глаза, координацию движений руки в микропространстве.
17. Пальчики шагают.	Учить «шагать» двумя пальчиками от предмета к предмету, оставляя отпечатки. Развивать зрительное восприятие пространства, координацию движений руки. Воспитывать интерес к игре с песком.
18. Мы капусту солим...	Учить набирать песок щепоткой двумя руками одновременно, растирать его между пальцами. Развивать ручную умелость, мелкую моторику. Закрепить проговаривание упражнения «Мы капусту солим.....».
19. Найди камушки в песочке	Учить искать двумя руками в песке камушки. Повышать осязательную чувствительность, укреплять мелкую моторику рук.
20. Обед для куклы.	Учить насыпать песок в кукольную посуду и размешивать ложкой. Развивать словарь по теме. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
21. Что спрятано?	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их. Развивать речь. Развивать тактильно- кинестическую чувствительность.
22. Катится колобок, катится...	Продолжать учить играть с песком, упражнять в прокатывании колобка (шарика) между предметами. Повышать тактильную чувствительность, развивать координацию движений.
23. Солнечные лучики	Закрепить навык рисования на песке, используя основные приемы рисования песком (линии, круги):
24. Пальчики – ладошки.	Закреплять правила безопасности при игре с песком. Способствовать развитию познавательного интереса к экспериментированию с песком. Продолжать развивать тактильное восприятие (отпечатки пальчиков, ладони, кулачка, ребра ладони).
25. Капель.	Учить дорисовывать капельки от сосулек, оставляя отпечатки. Развивать координацию движений, осязательные ощущения.

26.Весенняя травка.	Учит рисовать травку в нижней части микроплоскости передавать направление роста (снизу вверх), радоваться результату труда.
27.Отпечатки	Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.
28. Поймай рыбку	Учить искать в песке мелкие предметы и складывать их ведерко. Развивать мелкую моторику, зрительно - моторную память. Снимать тонус кистей рук.
29. Соберем бусы	Учить находить в песке бусинки, чтобы собрать бусы для куклы Кати. Развивать осязательные представления о круглой форме предметов, мелкую моторику.
30. Итоговое занятие. Игра с песком	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику .

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Форма и режим организации занятия

Данный курс рассчитан на 9 месяцев, 1 раз в неделю подгруппами не более 5 человек, во вторую половину дня; по 10 мин для детей 1.5-3 лет.

Каждая совместная деятельность строится по определенной структуре.

Структура занятия	Время для 1,5-3лет
Мотивация	1
Обучение технике пескографии	2
Выполнение	4
Любование	2
Эмоциональная установка на успешность	1

Приемы рисования песком:

- 1.Пересыпание песка - аккуратное пересыпание песка из ладони на стол.
- 2.Собирание в кучки - разгребать и собирать песок.
- 3.Рисование пальцем - оставлять отпечатки подушечек пальцев.
- 4.Оттиск ладошки -прижимать ладошку к стеклу.
- 5.Проведение линий -рисование линий прямых, изогнутых, окружностей, спиралей.

3.2 Дидактическое обеспечение программы

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в пед. кабинете, который оборудован индивидуальными столами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисунков используется речной песок, заранее просеянный, промытый и прокаленный.

Оборудование

1. Кварцевый песок.
2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.
3. Электронные носители с музыкальными произведениями для музыкального сопровождения рисования песком.
4. Сюжетные игрушки (в соответствии с темой кружка).

3.3 Техника безопасности организации занятий с песком

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. Нельзя дуть на песок.
4. Во время игры нельзя дотрагиваться до лица руками.
5. Поиграл с песком – помой руки с мылом.

4 Список используемой литературы

1. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А. Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий) / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Интернет ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html>
2. http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki_5.pdf
3. <http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf>
4. <http://www.myshared.ru/slide/992457/>
5. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt>

5. Краткое содержание программы

Рисование на песке, песочная анимация в сопровождении красивой музыкой и игровых сюрпризов – все это названия одного и того же занятия. Большим плюсом песочного рисования являются уникальное свойство песка, его сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на ребёнка завораживающе. Игра с песком - одна из форм естественной деятельности детей, она позитивно влияет на эмоциональное состояние человека, способна стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Манипуляции с сухим песком успокаивает импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают скованных, зажатых. Игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Всё это напрямую связано с развитием речи, мышления, наблюдательности, внимания, а также на развития воображения и творческих способностей детей. Ещё более весомым плюсом является возможность многофункционального применения песка с ним можно играть, рисовать, конструировать, рассказывать сказки.

Цель программы: сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи: обучающие: - познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком и на песке;
- формировать представления детей о свойствах сухого песка;
- познакомить с различными приёмами рисования песком;
- развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.;
развивающие: - развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком;

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

воспитательные: - воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников;

- познакомить с правилами поведения при игре с песком;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Срок реализации программы: Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения детей 1,5-3 лет (групп раннего возраста), общий объем - 30 занятий.

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально во вторую половину дня, продолжительность 1 академического часа для детей 1,5-3 лет 10 минут, в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, согласно расписания ПОУ.