

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 76» городского округа города Уфа Республика Башкортостан  
(подразделение дошкольного образования «Детский сад»)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 01.10.2024 г. № 393  
директор МАОУ  
«Центр образования № 76»  
Л.С. Булавина.



Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественно-эстетической направленности  
«Соловушка»

Батуева Ольга Владимировна  
музыкальный руководитель,  
образование высшее,  
высшая квалификационная категория

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3.	Принципы построения Программы	3
1.4.	Ожидаемые результаты	3
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	3
2.1.	Учебный план	3
2.2.	Методическая основа программы. Методические приёмы	3
2.3.	Календарно – тематический план занятий для детей 5-6 лет	5
2.4.	Календарно-тематический план занятий для детей 6-7 лет	8
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1.	Календарный учебный график	12
3.2.	Форма и режим организации платных дополнительных услуг	12
3.3.	Дидактическое обеспечение программы	12
4.	Краткое содержание программы	13
5.	Список используемой литературы	14

### 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. 1.1. Пояснительная записка

#### Музыка начинается с пения Курт Закс

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности:

- интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна,
- тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются и представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

### **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель** – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен.

**Задачи:**

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, звукообразования и артикуляции.
6. Развитие умений петь выразительно, передавая характер песни.

### **1.3. Принципы построения программы:**

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей ребёнка.
2. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребёнком и выполнении им всё более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузок.
3. Принцип систематичности предусматривает непрерывность и регулярность занятий.
4. Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям.
5. Принцип повторяемости материала.
6. Принцип наглядности.

### **1.4. Ожидаемый результат**

*Ребенок 5-7 лет:*

- \* проговаривает скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- \* поет попевки, распевки, песни, интонирует в пределах ре-ля;
- \* самостоятельно исполняет большинство песен, разученных в течение года;
- \* исполняет песню напевно, выводит на одном дыхании слова и короткие фразы;
- \* достаточно уверенно прохлопывает ритм простейших песен;
- \* достаточно уверенно выступает на сцене с другими участниками коллектива.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Учебный план.**

Группа	Количество часов в год	Количество итоговых занятий	Количество часов в неделю
старшая	27	1	1
подготовительная	27	1	1

### **2.2. Методическая основа программы**

Форма реализации программы: регламентированная образовательная деятельность в рамках кружка «Соловушка».

Программа предполагает следующие **методы организации:**

- концентрический метод - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов;
- звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными

возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно.

- объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем;
- фонетический метод – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

### **Методические приёмы:**

1. Приёмы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный, то прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приёмы, касающиеся только одного произведения:

- споём песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение (на сочетания: «ля», «на», «тра», «фью», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шёпотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- пение без сопровождения; зрительная, моторная наглядность.

3. Приёмы звуковедения: выразительный показ (рекомендуется аккапельно); образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнения песни.

### **2.3. Календарно – тематический план**

#### **Структура занятия для детей 5-6 лет**

*Вводная часть.* Приветствие; коммуникативная или развивающая игра.

*Основная часть.* Музыкальная грамотность; распевание; пение.

*Заключительная часть.* Музыкальная игра.

№/ п/п	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
	Приветствие, развивающая или коммуникативная игра	Музыкальная грамотность	Распевание	Пение	Музыкальная игра
01	«Здравствуйте», Ю, Картушиной (с.54) «Давайте познакомимся»	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян (с.6-8) «Петь приятно и удобно» - слушание	«Тучка», Ю, Картушиной (с.44), «Солнышко», Ю. Картушиной (с.163)	«Дождик льёт по крышам», Ю. Верижникова	Пальчиковые игры «Котята», «Три медведя»
02	«Здравствуйте», (с.54) «Давайте познакомимся» «Пропой своё имя ласково»	Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя) Л. Абелян (с.6-8) «Петь приятно и удобно» - разучивание 2 куплета.	«Василёк», (с.41) «Гриб-грибок», Ю. Картушиной (с.71)	«Дождик льёт по крышам», Ю, Вериж-ва «Весёлые нотки», Е. Цыганковой «Лесные зверята»,	Пальчиковые игры: «Обезьянки», «Котята». Муз. игра «Узнай по голосу», Е. Тиличевой
03	«Здравствуйте», «Давайте познакомимся», «Пропой своё имя ласково»	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян (с.6-8) «Петь приятно и удобно»	«Василёк», (с.41), «Гриб-грибок», (с.71), Ю. Картушиной, «Лесные зверята», А. Ярановой	«Весёлые нотки», Е. Цыганковой «Дождик льёт по крышам», Ю. Вериж-ва	Пальчиковые игры: «Три медведя», «Обезьянки». Муз. игра «Узнай по голосу»
04	«Давайте познакомимся», «Пропой своё имя ласково»	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян (с.6-8) «Петь приятно и удобно» - закрепление	«Тучка», (с.44), «Мы весёлые цыплята», «Гриб-грибок», (с.71), Ю. Картушиной; «На солнечной опушке», А. Ярановой	«Весёлые нотки»; Е. Цыганковой «Дождик льёт по крышкам», Вериж-ва	Пальчиковые игры: «Дятел», «На пригорке». Игра «Пирог», рус. н. м.
05	Пение с показом рукой высоты звучания. «Лесенка», Ю. Картушиной (с.46)	«Выразительность исполнения» (с.22) Л. Абелян.	«Зайка», «Неумеха», Ю. Картушиной (с.70) «Солнышко», (с. 163).	«Хомячок», Л. Абелян «Дождик льёт по крышам», Ю. Верижникова	Пальчиковые игры: «Мы ногами топаем», Хороводная игра «Пирог»
06	«Горн», «Лесенка», Ю. Картушиной (с.46)	«Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные».	«Зайка», «Кастрюля – хитрюля», Ю. Картушиной (с.25) «Неумеха», Ю.	«Хомячок», Л. Абелян, «Дождик льёт по крышам», Ю. Верижникова	Пальчиковые игры: «Мы ногами топаем», «Шла по полю черепаха». Хороводная игра

			Картушиной (с.70)		«Пирог»
07	«Горн», «Пропой своё имя ласково»	«Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные», «Почему всё звучит?»	«Кастрюля - хитрюля», Ю, Картушиной (с.25) «Сидит дед», Ю. Картушиной(с.9).	«Раз-ладошка, два- ладошка», Е. Зарицкой, «Хомячок», А. Абелян «Песенка про папу», Л. Мельниковой	Пальчиковые игры: «Вкусное варенье», «Зарядка»
08	«Лестница», «Поздоровайся с соседом справа»	«Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?»	«Два кота», «Неумеха», Ю. Картушиной, (с.70) «Пчёлка Жу-жу», А. Яранова	«Раз – ладошка, два- ладошка», Е. Зарицкой, «Зимняя сказка», А. Варламова; «Песенка про папу», Л. Мельниковой	Пальчиковые игры: «Вкусное варенье», «Зарядка»
09	«Поздоровайся с соседом справа»	«Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?»	«Паровоз», Ю. Картушиной (с. 22) «Пчёлка Жу-жу», А. Яранова; «Аты-баты», Ю. Картушиной (100)	«Зимняя сказка», А. Варламова; «Русская зима», Л. Олифиновой, «Раз-ладошка, два- ладошка», Е. Зарицкой	Пальчиковые игры: «Вкусное варенье», «Шла по полю черепаха», «Зарядка»
10	Ритм-игра «Урожай».	«Как беречь голос?», (с.9), «Я красиво петь могу», А. Абелян (с. 9-10)	«Паровоз», (с.22) «Неумеха», Ю. Картушиной (с.70)	«Зимняя сказка», А. Варламова, «Русская зима», Л. Олифиновой, «Песенка – чудесенка», М. Протасова	Пальчиковые игры: «Считалочка», «Дятел», «Котята».
11	Ритм-игра «Урожай»	«Как беречь голос?», «Я красиво петь могу», А. Абелян (с.9-10)	«Паровоз», (с.22) «Неумеха», Ю. Картушиной; (с.70), «Два кота»	«Песня про папу», Ю. Верижникова, «Мамочка», Е. Обуховой, «Русская зима», Л. Олифиновой	П / игра «Обезьянки» «Раз, два, острова», «Зарядка»
12	Ритм-игра «Урожай»	«Я красиво петь могу», (с.9-10), А. Абелян.	«Трамвай», «Машина», (Кукутики), «Кастрюля-хитрюля», Ю. Картушиной, (с.25)	«То, что нужно», А. Ермолова, «Мамочка», Е. Обуховой, «Песня про папу», Ю. Верижникова	Пальчиковые игры: «Часы», «Обезьянки» «Вкусное варенье».
13	Придумай свой ритм: «Зайка, где бывал?», (вопрос-ответ)	«Звукообразование и звуковедение», (с.11). «Птичка взлетает, птичка приземляется».	«Трамвай», Паровоз», «Машина», «Кастрюля – хитрюля», (с.25)	«То, что нужно», А. Ермолова; «Песня про папу», Ю Верижникова;	Пальчиковые игры: «Шляпа», «Пирог», «Ай гу – гу», р.н.м.

				«Мамочка», Е. Обуховой, «Бабулечка», А. Комарова	
14	Придумай свой ритм: «Машина», «Самолёт».	«Песенка про гласные», (с.12-13)	«Жил пароходик маленький на свете», «Неумеха», (с. 70), Ю. Картушиной	«У жирафа пятна...», Е. Железнова; «То, что нужно», А. Ермолова; «Мамочка», Е. Обуховой, «Бабулечка», А. Комарова	Пальчиковые игры: «Обезьянки», «Три Медведя», «Часы».
15	Ритм. упр: «Солнца луч», Ритм-игра «Самолёт»	«Песенка про гласные», (с.12-13)	«Паровоз Букашка», А. Ермолова; «Ехали», «Пастушонок», башк. м.	«Солнечные зайчики», «То, что нужно», А. Ермолова; «У жирафа пятна», Е. Железнова; «Веснушки», А. Варламова	Пальчиковые игры: «На пригорке», «Вкусное варенье», «Шляпа»
16	Ритм. упр-е: «Из-за леса, из-за гор...», ритм-игра «Самолёт»	«Песенка про гласные», с. (12-13).	«Паровоз Букашка», А. Ермолова; «Ехали», «Ходит кот у ворот», «Свинки», (с.96)	«Ладушки –лепёшки», «У жирафа пятна», «Песня о маме».	Пальчиковые игры: «Мы ногами топаям...», «На пригорке»
17	Ритмическое упражнение: «Огуречик»	«Формирование звука», «Интонация», (с. 14), «Баю-бай», рус. нар. песня	«Тра-та-та», «Жил пароходик маленький на свете», «Свинки», (с.96), Ю, Картушиной	«Ладушки-лепёшки» «Раз-ладошка, два- ладошка», «Мамочка», Е. Обуховой	Пальчиковые игры: «Медведь», «Ветер».
18	Ритм-е упр-е: «Огуречик».	«Формирование звука», «Интонация», (с.14). «Баю-бай», рус. нар. песня	«Тра-та-та», рус. н. м.; «Ходит кот у ворот», «Ехали».	«Божья коровка», Е. Лагерев, «У жирафа пятна», Е. Железнова, «Мамочка», Е. Обуховой	Пальчиковые игры: «Ветер», «Медведь», «Весенний хоровод», Ю. Люзинской
19	Ритм-е упр-е: «Сорока...».	«Формирование звука», «Интонация», «Птичка- синичка», (с.15-16)	«Жил пароходик маленький на свете», «Свинки», (с. 96), «Кастрюля- хитрюля», (с.25)	«Божья коровка», Е. Лагерев, «У жирафа пятна», Е. Железнова, «Самая красивая Родина моя», Т. Бокач	Пальчиковые игры: «Медведь», «Платочек» «Весенний хоровод», Ю. Люзинской
20	Ритм-е упр-е: «Лири-сосенка»	«Формирование звука», «Динь-дон», (с.16-17).	«Машина едет далеко», «Жу-жу», А. Ярановой;	«Божья коровка», Е. Лагерев, «Лесной	Пальчиковые игры: «Считалочка», «Дятел»,



			«Муравей», Д. Князе; «Капельки», А. Ярановой,	музыкант», С. Суэтова, «Раз-ладошка, два- ладошка», Е. Зарицкой	«Пельмени».
21	Ритм-е упр-е: «Сорока».	«Формирование звука», «Динь-дон», (с 16-17).	«Машина», «Свинки», (с.96), «Муравей», «Капельки», А. Ярановой	«Божья коровка», Е. Лагерев, «Самая красивая Родина моя», Т. Бокач	Пальчиковые игры: «Дятел», «Обезьянки», «Пельмени».
22	Ритм-е упр-е: «Сорока».	«Дикция, артикуляция, слово», «Песенка про дикцию», (с.19-20).	«Муравей», «Корова Зорька», «Села кошка на такси», Ю. Картушиной (с.89)	«Божья коровка», Е. Лагерев, «Одуванчики», А. Олейникова	Пальч. игры: «Часы», «Вкусное варенье» Хор. игра «Платочек»;
23	Ритмическое упражнение: «Петя-булочник».	«Дикция, артикуляция, слово», «Песенка про дикцию», (с.19-20).	Ритм. игра-распевка «Дили-дили колокольчики звонили», «Кенгурята».	«Одуванчики», А. Олейникова, «Самая красивая Родина моя», Т. Бокач	Пальчиковые игры: «Дятел», «Пельмени».
24	Ритм-е упр-е: «Солнца луч».	«Дикция, артикуляция, слово», «Песенка про дикцию», (с.19-20).	«Маленькие обезьянки», «В море плавает дельфин»	«Доброе лето», «Одуванчики», А. Олейникова	Пальчиковые игры: «Считалочка «Пельмени»
25	Ритм-е упр-е: «Солнца луч».	«Песенка про дикцию», (с.19-20).	«Пять маленьких утят», «Свинки», Ю. Картушиной, (96); «Муравей», Д. Князев	«Доброе лето», «Лесной музыкант», С. Суэтова, «Одуванчики», А. Олейникова	Пальчиковые игры: «Дятел», «На пригорке»
26	Ритм-е упр-е: «Липа-сосенка».	«Песенка про дикцию», (с.19-20).	«Кенгурята», «В море плавает дельфин»	«Лесной музыкант», С. Суэтова, «Одуванчики», А. Олейникова	Пальчиковые игры: «Часы», «Мы ногами топаем»
27 ито го- вое	Ритм-е упр-е: «Из-за леса....», «Петя-булочник».	«Песенка про дикцию», (с. 19-20).	«Кенгурята», «Пароходик»; «Корова Зорька».	«Лесной музыкант», С. Суэтова, «Доброе лето» «Одуванчики», А. Олейникова.	Пальчиковые игры на повторение, хор. игра «Пирог», р. н. м.

**2.4. Календарно-тематический план  
6-7 лет (подготовительная группа)**

№/	Вводная часть	Основная часть	Заключит. часть
----	---------------	----------------	-----------------



п/п	Приветствие, развивающая или коммуникативная игра	Музыкальная грамотность	Распевание	Пение	Музыкальная игра
01	«Давайте познакомимся», «Здравствуйте», Ю. Картушиной(160)	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян (с.6-8) «Петь приятно и удобно» - слушание	«Ехали по реке», «Гра-та-та», «Жил пароводик маленький на свете».	«Золотая осень», А. Ярановой; «Осень», «Дождик льёт по крышам», Ю. Верижникова	Пальчиковые игры: «На пригорке», «Дятел».
02	«Здравствуйте», Ю. Картушиной (с.160) «Давайте познакомимся».	Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя) Л. Абелян (с.6-8) «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание.	«Ехали по реке», «Курочка», Ю. Картушиной, (30) «Машина»	«Осень», «Золотая осень», А. Ярановой «Дождик льёт по крышам», Ю. Верижникова	Пальчиковые игры: «Дятел», «Обезьянки». Игра «Узнай по голосу»
03	«Здравствуйте», (с160) «Давайте познакомимся» «Пропой своё имя ласково»	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян (с.6-8) «Петь приятно и удобно» - закрепление	«Ехали по реке» «Курочка», Ю. Картушиной, (с.30) «Машина»	«Золотая осень», А. Ярановой, «Дождик льёт по крышам», Ю. Верижникова;	Пальчиковые игры: «Часы», «На пригорке», «Обезьянки». Игра «Узнай по голосу»
04	«Давайте познакомимся», «Пропой своё имя ласково»	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян (с.6-8) «Петь приятно и удобно»	«Ехали по реке», «Два кота», «Машина», «Колокольчик», Ю. Картушиной (с.29)	«Золотая осень», А. Ярановой; ; «Дождик льёт о крышам», «Мамочка»;	Пальч. игры: «На пригорке», «Дятел», Муз. игра «Ай гу-гу», р. н.м
05	Пение с показом рукой высоты звучания. «Качели»	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян (с.18)	«Карамель», «Два кота», «Паровоз», Ю. Картушиной, (с.22) «Машина».	«Золотая осень» А. Ярановой, «Дождик льёт по крышам», «Мамочка», Е. Обуховой	Пальчиковые игры: «Часы», Муз. игра «Ай гу-гу»
06	Пение с показом рукой высоты звучания. «Качели»	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян (с.18-21) «Песенка про дикцию»	«Карамель», «Пароводик», «Три сороки», Ю. Картушиной, (с.72) «Ехали по реке»	«Золотая осень». А. Ярановой; «Дождик льёт по крышам», Ю. Верижникова; «Мамочка», Е. Обуховой	Пальчиковые игры: «Шла по полю черепаха», «Пельмени». Игра «Музыкальное эхо»
07	Пение с показом рукой высоты звучания. «Курица»	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян (с.18-21) «Песенка про дикцию», скороговорки	«Баба Яга», «Два кота», «Карамель», «Музыкальное эхо»	«Бабушка и интернет», О. Альшанская; «Золотая осень», А. Ярановой;	Пальчиковые игры: «Пельмени», Игра «Муз.эхо»

				«Первый снег», Л. Кравца	
08	Пение с показом рукой высоты звучания. «Курица», «Ракета»	«Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян (с.21-22) (скороговорки)	«Аты-баты», (с.100, ) «Два кота», «Баба Яга», (с.147) «Музыкальное эхо».	«Первый снег», Л. Кравца, «Мамочка», Е. Обуховой; «Бабушка и интернет», О. Альшанская	Пальчиковые игры: «Пельмени», Игра «Туча и дождик»
09	Пение с показом рукой высоты звучания. «Лестница»	Выразительность исполнения. Л. Абелян (с.22)	«Баба Яга», (с.147); «Пароходик», «Карамель», Ю, Картушиной (99), «Машина»	«Бабушка и интернет», О. Альшанская; «Первый снег», Л. Кравца «Мамочка», Л. Осошник	Пальчиковые игры: «Часы», «Пельмени», «Туча и дождик»
10	Пение с показом рукой высоты звучания. «Лестница»	«Выразительность исполнения» Л. Абелян (с.22)	«Два кота», «Ехали», А. Филиппенко, «Новогодний паровозик», «Пароходик»	«Снежная песенка», Д. Львова-Компанейца «Мамочка», Л. Осошник «Бабушка и интернет», О. Альшанская	Пальчиковые игры: «Вкусное варенье», «Туча и дождик», др.
11	Пение с показом рукой высоты звучания. «Лестница»	«Выразительность исполнения» Л. Абелян (с. 22)	«Машина», «Ехали», А. Филиппенк, «Новогодний паровозик», «Пароходик»	«», «Снежная песенка» «Бабушка и интернет», О. Альшанская	Пальчиковые игры: «Шла по полю черепаха»; Игра «Туча и дождик»,
12	Пение с показом рукой высоты звучания. «Лестница»	«Выразительность исполнения», Л. Абелян (с.22)	«Новогодний паровозик», «Пароходик», «Дили-дили»	«Снежная песенка», Д. Львова-Компанейца, «Мамочка», Е. Обуховой; «Бабушка и интернет», О. Альшанская	Пальчиковые игры: «Мы ногами топаем», «Туча и дождик»
13	«Горн», «Пропой своё имя»	«Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные»	«Новогодний паровозик», «Кастрюля – хитрюля», (с.25), «Сидит дед», Ю. Картушиной (с.9)	«Поздравляем дедушку и папу». Повторение разученных песен	Пальчиковые игры: «Мы ногами топаем», «Шла по полю черепаха».
14	«Горн», «Пропой своё имя ласково»	«Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные», Почему всё звучит?	«Кастрюля - хитрюля», «Сидит дед ему сто лет», «Паровоз Букашка», А. Ермолова;	«Поздравляем дедушку и папу», «Весна», Е. Ручьёва, «Бабушка и интернет», О. Ольшанская	Пальчиковые игры: «Вкусное варенье», «Зарядка»
15	«Лестница», «Поздоровайся с соседом справа»	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Дили-дили», «Сидит дед», (с.9); «Пароходик», «Карамель», Ю.	«Поздравляем дедушку и папу», «Бабуличка» «Про маму»	Пальчиковые игры: «Вкусное варенье», «Зарядка»

			Картушиной (с.99).		
16	Повторение пройденного. «Поздоровайся с соседом справа»	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Паровоз Букашка», «Карамель», (с. 100), «Дили-дили», «Сидит дед»	«Бабуличка», «Про маму», «Весёлые нотки», Е. Цыгановой	Пальчиковые игры: «Вкусное варенье», «Шла по полю черепаха», «Зарядка»
17	Повтори ритм: «Пастух Макар»	«Как беречь голос?», «Я красиво петь могу», А. Абелян (с. 9-10)	«Трамвай», «Паровоз Букашка», «Сидит дед», М. Картушиной, (с.9)	«То, что нужно», А. Ермолова, «Три желания», Е. Зарицкой; «Бабулечка», А. Комарова	Пальчиковые игры: «Считалочка», «Пельмени» «Вкусное варенье».
18	Повтори ритм: «Пастух Макар»	«Звукообразование и звуковедение», (с. 11) «Птичка взлетает, птичка приземляется»	«Паровоз Букашка», «Машина...» «Сидит дед», М. Картушиной (с.9)	«Поздравляем дедушку и папу», «Три желания», «То, что нужно», А. Ермолова, «Весна», Е. Ручьёва	Пальчиковые игры: «Обезьянки», «Зарядка».
19	Ритмическое упражнение: «Машенька-Маша»	«Звукообразование и звуковедение», (с. 11) «Птичка взлетает и птичка приземляется»	«Трамвай», «Паровоз Букашка», «Щенок», Ю. Картушиной (с.72)	«Три желания», Е. Зарицкой; «То, что нужно», А. Ермолова; «Светлячок», Е. Зарицкой; «Бабуличка»	Пальчиковые игры: «Шляпа», Муз. игра «Пирог», рус. н. м.
20	Ритм. упр-я: «Машенька-Маша», «Сашенька»	«Звукообразование и звуковедение», (с. 11). «Птичка взлетает и птичка приземляется»	«Жил пароводик мал. на свете», «Пастушонок», «Кастрюля –хитрюля», Ю. Картушиной (с.25)	«То, что нужно», «Три желания» «Светлячок», Е. Зарицкой «Бесконечная весенняя»	Пальчиковые игры: «Обезьянки» «Пельмени», «Часы»
21	Ритм. упр-я: «Пастух Макар», «Курочка», «Машенька»	«Песенка про гласные», (с.12-13)	«Жил пароводик маленький на свете», «Ехали», А. Филиппенко, «Пастушонок»	«То, что нужно»; «Веснушки», А. Варламова; «Одуванчики», А. Олейниковой	Пальчиковые игры: «На пригорке», «Вкусное варенье», «Шляпа»
22	Ритм. упр-я: «Курочка», «Машенька-Маша»	«Песенка про гласные», (с.12-13)	«Алфавит», «Ехали», «Кенгурята», «Считалочка»	«Одуванчики», А. Олейникова; «Лесной музыкант», С. Суэтова; «Самая красивая Родина моя», Т. Бокач	Пальчиковые игры: «Цветы», «Мы ногами топаем...»

23	Ритм-е упр-я: «Дятел», «Имена»	«Песенка про гласные», (с.12-13)	«Алфавит», «Пароходик», «Кенгурята»	«Самая красивая Родина моя», Т. Бокач, «Лесной музыкант», С. Суэтова	«Ай дили-дили», муз. игра «Муз. эхо»
24	Ритм-е упр-я: «Имена», «Раз, два, синева...»	«Песенка про гласные», (с.12-13)	«Пять маленьких утят», «Дили-дили», «Кенгурята»	«Самая красивая Родина моя», Т. Бокач, «Одуванчики», А. Олейникова, «Лесной музыкант» - С. Суэтова	Пальчиковые игры: «Цветы», «Ветер»,
25	Ритм-е упр-я: «Имена», «Раз, два, синева»	«Формирование звука. Интонация», (с.14) «Птичка-синичка», (с.15-16)	«Пять маленьких утят», «Машина», «В море плавает дельфин»	«Самая красивая Родина моя», «Лесной музыкант», «Одуванчики»	Пальчиковые игры: «Ветер», «Подольночка», муз. игра
26	Ритм-е упр-я: «Раз, два, синева», «Имена»	«Формирование звука. Интонация» с.14. «Птичка-синичка», (с.15-16)	«В море плавает дельфин», «Пять маленьких утят», «Паровоз Букашка»	«Россиночка-Россия», Е. Зарицкой; «Одуванчики», «Лесной музыкант», С. Суэтова	Пальчиковые игры: «Ай дили-дили», хор. игра «Подольночка»
27 Итог овое	Ритм-е упр-я: Курочка», «Сашенька», «Мышка-мышка, что не спишь?»	Формирование звука. Интонация, (с.14). «Птичка-синичка», (с.15-16)	«В море плавает дельфин», «Кенгурята», «Пять маленьких утят»	«Веснушки», «Лесной музыкант», С. Суэтова, «Одуванчики», А. Олейникова	Пальч. игры: «Ай, дили-дили», «Подольночка», хор. игра

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Календарный учебный график

Начало занятий	Окончание занятий	Консультация для родителей	Итоговое занятие
01.10. 2024 г.	30. 05. 2025 г.	20.05. 2025г.	27 мая 2025 г.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 8 месяцев.

#### 3.2. Форма и режим организации платных дополнительных услуг:

Основной формой работы с детьми занятия является занятие. Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально по 2-ю половину дня, продолжительностью 1 академического часа для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

Место проведения – музыкальный зал детского сада.

Оптимальное количество детей в каждой группе не более 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с выбором родителей (законных представителей), с желанием и индивидуальными особенностями детей.

#### 3.2. Дидактическое обеспечение программы:

- дидактический материал;
- видеоматериал по музыкальному искусству мира;
- репродукции иллюстраций, картин;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты).
- музыкальный центр, компьютер;
- музыкальные носители: диски, флеш-накопители;
- фортепиано.

#### 4. Краткое содержание программы «Соловушка»

Пение – одно из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребёнка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности - интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Работа над формированием певческих навыков направлена на развитие вокальных данных, исполнительского мастерства, творческих способностей, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Большое внимание уделяется работе над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыханию по фразам, динамическими оттенками.

**Цель:** формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально – выразительного исполнения песен.

Срок реализации Программы – 8 месяцев.

Количество занятий: для детей 5-6 лет - 27, (длительность 25 минут),  
для детей 6-7 лет – 27, (длительность 30 минут).

Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня.

## 5. Список использованной литературы.

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Скрипторий 2003», 2012.
3. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учим детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. - М.:Просвещение, 1987.
4. Использование пальчиковых игр и песен распевок из интернета.(дополнительно)

Сайты:1. <https://yandex.ru/video/touch/preview/1285754719349079622->

«Села птичка на ветку», 18303585933579576448.  
«У лягушки юбилей», 15946713267172776852  
«Пчёлка жу-жу», 940,7587168216999829  
«Жил пароходик маленький на свете», 6653572676637110441  
«Машина едет далеко», 6321268244588937555,  
Кукутики- «Машина»,14095405158045173016  
«Паровоз Букашка», 11046728868696241618  
«В море плавает дельфин», 3587907191934161437  
«Кошка и мыши»,7351886091593852841  
«Ко-ко-ко», 118065542991704608  
«Муравей»,7875215345753917072  
«Капельки прыг-прыг», 10486479096042809391  
«Дили-дили-колокольчики звонили», 9815758847584789862  
«Кенгурята», 16969868650077303159  
Попевка «кукла по нотам»,  
«Корова Зорька», 729987593033353895  
«Алфавит», 101353162082516841

2.[https://alforchildren.ru/songs/kid74.php\\_ysclid=m2bq3ap5tt995720512](https://alforchildren.ru/songs/kid74.php_ysclid=m2bq3ap5tt995720512)

3. Песенки-распевки для детей. Альбом 1. Елена MUSICWAY, готовые видео занятия - <https://musicway-elena.ru> Ритм-игры <https://musicway-elena.ru>  
«Самолёт», 128575471934459079622,  
«Дождь, солнце, радуга», [yandex.ru/video/preview/13638952872392801585-ритмическая игра](https://yandex.ru/video/preview/13638952872392801585-ритмическая_игра).  
«Лук, салат, молоко», – ритмическая игра, 272651376429739193  
«Жук, жаба, баклажан» - ритмическая игра, 587544047515662539 и др.