

Анатомо-физиологические особенности развития детей раннего возраста
 (<https://agulife.ru/calendopedia/ot-2-do-3-let-zdorove-i-razvitie-malysya/>)

Показатель	1,5-2 года	2-3 года
<i>Росто-весовые характеристики</i>	Количество зубов: 16-20 Мальчики: рост — от 84,5 см до 89 см, вес — от 12 кг до 14 кг Девочки: рост — от 82,5 см до 87,5 см, вес — от 11,5 кг до 13,5 кг	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Средний вес мальчиков составляет 13,5-16 кг, девочек – 13-15,5 кг. ➤ Средняя длина тела у мальчиков до 92-100 см, у девочек – 93- 98 см.
<i>Функциональное созревание</i>	<p>К 2-м годам малыш вырастает примерно на 8-12 см</p> <p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы, увеличивается грудная клетка, развиваются легкие, растёт сердце.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствуются формы двигательной активности: ребенок уверенно ходит, бегает, перелезает, забирается, обходит препятствия, поднимается по лестнице чередующимися шагами. ➤ Из-за недоразвитости пропорции тела, недостаточной координации движения и неумения менять их в соответствии с внешними сигналами, основные движения несовершенны. <p>Продолжает формироваться иммунитет. большой родничок закрывается к 18 месяцам, иногда к 2-м годам. Улучшается зрение: ребенок лучше видит предметы вдали.</p>	<p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.</p> <p>Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.</p>
Развитие психических функций:		Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление
<i>Восприятие</i>	<p>Развитие малыша тесно связано с движением, чем оно разнообразнее, тем больше у него возможностей для исследования, и, соответственно, ребенок быстрее развивается.</p> <p>Нервная система становится более выносливой.</p> <p>Ребенок может сосредоточенно заниматься чем-то 10-15 минут.</p> <p>Выделяет один видимый признак</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ сформировано осмысленное восприятие всех звуков родного языка, и только по высоте различать их ему пока трудно усваивает основные формы, цвета, размеры; ➤ совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; ➤ различать мелодии; петь.
<i>Мышление</i>	Мышление наглядно-действенное: различают, сравнивают, устанавливают сходство признаков предметов, обобщают (только в понимаемой речи). Примерно к 2 годам у детей начинается первичная форма самосознания.	<p>Мышление наглядно-действенное (стадия сенсомоторного интеллекта): различают, сравнивают, устанавливают сходство признаков предметов, обобщают (не только в понимаемой речи, но и в активной).</p> <p>Мышление наглядно-образное (начало стадии операционного мышления)</p>
<i>Память</i>	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная.	<p>Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ улучшается способность концентрировать внимание. <p>к 3-м годам малыш входит в возраст «почемучки»: тысяча вопросов про все на свете — так развиваются познавательные потребности ребенка.</p>
<i>Внимание</i>	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую.	<p>Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.</p>

<i>Воображение</i>		Представляет то, о чем рассказывает взрослый (устанавливает связь между предметом-заместителем и обозначаемым предметом).
<i>Личностная сфера</i>	хорошо отработан навык ходить на горшок, хотя могут случаться сбои, особенно при стрессе.	Со взрослым «Я сам» Кризис 3-х лет
<i>Развитие речи:</i>	Отдельные слова и понимание речи взрослого.	<i>Речь становится основным средством общения со взрослым</i> (охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми людьми). Интенсивное развитие речи: словосочетания, понимает глаголы. <i>Речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</i> <i>Совершенствуется</i> слуховое восприятие, прежде всего <i>фонематический слух</i> . К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями
<i>Самосознание</i>	Узнавание себя в зеркале	Половая идентификация
<i>Эмоциональная сфера</i>	Интерес к чужим эмоциям и желание поделиться ими	Сильная модальность, резкие перепады
Взаимодействие со взрослыми	Источник защиты, ласки, помощи. Постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.	Деловое сотрудничество ребенка со взрослым
Взаимодействие с детьми	Мало интересен	Мало интересен
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствуется самостоятельность в самообслуживании Ребенок овладевает способностью самостоятельно есть любую пищу, умываться, мыть руки, пьет из чашки, приобретает навыки опрятности. ➤ Расширяется ориентировка в ближайшем окружении: выполняет несложные (из одного, из 2–3 действий) поручения взрослых, привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно», сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие; дети приучаются соблюдать «дисциплину расстояния», осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу (не лезут в тарелку соседа, подвигаются на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шумят в спальне и т.д.); формируются совместные действия, сначала по подсказу взрослого, к двум годам дети способны помогать друг другу самостоятельно, также подражая взрослым, один малыш пытается «накормить, причесать» другого; быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения. ➤ Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знает, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), 	<p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. <i>В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</i></p> <p>В этот период <i>начинает складываться и произвольность поведения.</i> У детей появляются чувства гордости и стыда Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. <i>Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Формируется образ Я.</i> Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может не быть.</p>

Физическое развитие	Совершенствование основных движений, особенно ходьбы,	Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве объекта подражания и образца, регулирующего собственную активность ребенка.
Речевое развитие	<p>Примерно с 1 года 8 месяцев до 1 года 10 месяцев происходит «лексический взрыв» - интенсивное формирование речи (о 200-300 слов), употребляет местоимение «я», адекватно использует название цветов,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ в активном словаре много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (<i>тут, там, туда</i> и т.д.), предлоги; пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. ➤ ребенок согласует прилагательное с существительными в роде (кроме среднего), согласует глаголы прошедшего времени с существительными в роде, пользуется предложно-падежными конструкциями, понимает слова-обобщения, начинает применять их в активной речи, правильно произносит губно-губные звуки (<i>п, б, м</i>), передние небоязычные (<i>т, д, н</i>), задние небоязычные (<i>з, х</i>); ➤ замечает неправильное произношение у других, ➤ пытается подбирать рифмы к словам; ➤ обращается ко взрослым с вопросами, выражает их интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» <p>Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). ➤ понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалует», появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый»; ➤ появляются первые фразы; ➤ знает, как называются части помещения группы (<i>мебель, одежда, посуда</i>). 	<p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.</p> <p>Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.</p> <p>Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации,</p> <p>совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, <i>который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</i></p> <p>Появляются вопросы (Что это? Кто это?);</p> <p>Происходит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение звуковых правил (вставляет, скакает, нарисует, деть, людь, из рота, на ковёре, ложком, про гусёв...); - первые словообразования (грибик, мышенька, бананная кужуа ...); - овладение простыми синтаксическими конструкциями; - понимает значение возвратных глаголов (моет - моется) - развитие смысловой стороны речи, переход от многозначности детских слов к первым функциональным обобщениям; - постепенное развертывание фразовой речи; <p>Продолжает смягчать согласные.</p> <p>Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.</p>
Ведущая деятельность:	<p>предметно-орудийная игровая деятельность: манипуляции с предметами (разнообразными игрушками: сюжетными, разборными, строительным материалом).</p> <p>Действия игрушками ребенок воспроизводит и непосредственно после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.</p> <p>Совершенствуется самостоятельность в предметно-игровой деятельности</p>	<p>предметно-орудийная игровая деятельность: игра «рядом».</p> <p>Формируются новые виды деятельности: рисование, конструирование.</p> <p>типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.</p>

Анатомо- физиологические особенности развития детей

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Росто- весовые характерист ики</i>	Средний вес у мальчиков к четырём годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырём годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.	Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребёнка в длину («полуростовой скачок роста»), причём конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
<i>Функциональ- ное созревание</i>	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.	Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.	Развитие центральной нервной и опорно -двигательной систем, зрительно -моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. К пяти -шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребёнка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести -семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребёнка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным движениям, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. В 6-7 лет ещё могут быть недостаточно развиты межполушарные взаимодействия.

Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
----------------------------------	--	---	---	-------------------------------------

Развитие психических функций

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Восприятие	<p>Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно - выработанным средствам восприятия.</p> <p>К концу младшего дошкольного возраста дети могут способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>В 3-4 года дошкольник отчетливо различает 4 основных цвета: красный; жёлтый; синий; зелёный. Подобный аспект связан с возрастной особенностью видеть главное, отбрасывая несущественное, то есть, непонятные и неизвестные оттенки.</p>	<p>Ребёнок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п.</p> <p>В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и чёрном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).</p>	<p>Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины.</p> <p>Ребёнок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку.</p> <p>Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.</p>	<p>Восприятие продолжает развиваться, но могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.</p>
Мышление	<p>Переход от наглядно - действенного к наглядно - образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)</p>	<p>Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.</p>	<p>В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно -образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К -действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.</p>	<p>Ведущим по-прежнему является наглядно -образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждения.</p>

		<p>Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Решение задач может происходить в наглядно -действенном, наглядно -образном и словесном планах.</p> <p>К 5 годам ребёнок может собрать картинку из четырёх частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец.</p> <p>Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.</p>	<p>У ребёнка начинают формироваться основы абстрактно -логического мышления. В возрасте 5-6-ти лет необходимо формировать самые сложные логические операции - абстрагирование и конкретизацию через развитие знаково -символической деятельности.</p> <p>Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.</p> <p>Способность ребёнка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно -логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.</p> <p>Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.</p>	<p>У детей этого возраста мышление характеризуется преобладанием высшей формы наглядно -образного мышления – наглядно -схематического.</p> <p>Преимуществом этой формы мышления является возможность отражать существенные связи и зависимости между предметами внешнего мира.</p>
Память	<p>Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. В три -четыре года память ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память.</p> <p><u>Объём памяти:</u> Зрительная образная - объём — 4–5 предметов. Слуховая образная - объём — 3–4 звука Слуховая вербальная - объём 4 слова Тактильная - объём — 3–4 предмета</p>	<p>Начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно -логической памяти.</p> <p>Начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания.</p> <p><u>Объём памяти:</u> Зрительная образная - объём — 5 предметов. Слуховая образная - объём — 4-5 звуков Слуховая вербальная - объём 5 слов Тактильная - объём — 4-5 предметов</p>	<p>Объём памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость.</p> <p>Появляются произвольные формы психической активности, элементы её произвольности. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов.</p> <p>Объём слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.</p> <p>Возможно, как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память.</p> <p><u>Объём памяти:</u> Зрительная образная -объём — 6-7 предметов. Слуховая образная - объём — 6 звуков Слуховая вербальная - объём 6-7 слов Тактильная: Объём — 6 предметов</p>	<p>У ребёнка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти.</p> <p>Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Впоследствии ребёнок способен усилить свою память с помощью таких приёмов, как классификация, группировка.</p> <p><u>Объём памяти:</u></p>

				<p>Зрительная образная -объем — 7-8 предметов. Слуховая образная - объем — 7 звуков Слуховая вербальная - объем 7-8 слов Тактильная: Объем — 7 предметов Словесно -логическая - произвольность памяти</p>
<i>Внимание</i>	<p>Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). <u>Характеристика внимания:</u> Объем - 4 предмета Устойчивость-10-12 минут. Концентрация нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.</p>	<p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. <u>Характеристика внимания:</u> Объем - 5 предметов Устойчивость-15-20 минут Концентрация нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.</p>	<p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок способен составить простейшую инструкцию для собственного внимания и соблюдать ее. Устойчивость формируется во время активной деятельности, манипуляциях с предметами, играх <u>Характеристика внимания</u> Объем внимания - 5-6 предметов Устойчивость: вместе со взрослыми ребёнок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.</p>	<p><u>Характеристика внимания:</u> Объем 7-8 предметов Устойчивость-25-30 минут Концентрация Нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки. Умение видеть двойственные изображения.</p>
<i>Воображение</i>	<p>Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) происходит становление словесных форм воображения Появляется аффективное воображение, связанное с осознанием ребёнка своего «Я» и отделением себя от других людей. Воображение уже становится самостоятельным процессом</p>	<p>Репродуктивное с элементами творческого Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. Опорой для создания образа служат не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. Воображение остаётся в основном произвольным. Ребёнок живёт в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове.</p>	<p>Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребёнка проявляется в игре, где он действует очень увлечённо. В 5-6 лет произвольность творческого воображения начинает расти, это проявляется в формировании умения замысливать что-то новое, планировать действия по его достижению и выбирать необходимые средства. Развитие обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй.</p>	<p>Носит активный характер. Ребёнок произвольно планирует реализацию замысла и подбирает необходимые средства. Происходит рост производительности воображения, это проявляется в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение. Становится более активным творческое воображение, превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. Опорой для создания образа служат и реальные объекты, и представления, выраженные словами.</p>

		<p>Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.</p> <p>Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>	<p>Творческое воображение проявляется в том, что воображаемые достаточно содержательны и оригинальны образы действуют в различных ситуациях, придуманных ребенком. Источник для них ребенок продолжает черпать из реальной жизни, привнося в нее элементы фантазии.</p>
--	--	--	---

Игровая деятельность детей

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>➤ Переход от манипулятивной игры к ролевой</p> <p>➤ Игровая деятельность: партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.</p> <p>➤ Игра детей в три -четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребёнком не опротестовывается.</p> <p>➤ Развитие игры взрослого с ребёнком <u>Взрослый</u> – организует развивающую игровую среду, предлагает игровую сюжет, предлагает главную роль ребёнку сразу или передаёт ему роль по ходу сюжета.</p> <p><u>Ребёнок</u> – сочиняет сюжет, участвует в создании развивающей игровой среды.</p> <p><u>Взрослый и ребёнок совместно</u> – распределяют игровые роли и договариваются об игровых действиях, взаимодействуют в игре, совместно осуществляют руководство игрой.</p> <p>➤ Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность</p>	<p>➤ В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.</p> <p>➤ В процессе игры роли могут меняться.</p> <p>➤ Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей</p> <p>➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за ходом игры, координирует действия игроков, подключается к игре, когда это необходимо.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – создаёт предметную среду для игры, придумывает сюжет, определяет роли и их исполнителей (в т.ч. может предложить роль воспитателю); руководит игрой.</p> <p>➤ <u>Взрослый и ребёнок совместно</u> – обговаривают сюжет игры, возможные ролевые действия, характерные для персонажей, взаимодействуют в игре.</p>	<p>➤ Развивается и сюжетно -ролевая игра: в её процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Появляются сюжетно -ролевые игры, в которых дети придумывают сюжет и правила, а также распределяют роли. В сюжетно -ролевых играх важны не сами действия как таковые, а отношения между участниками и сам процесс игры: поход в театр, визит к врачу, поездка на море и пр.</p> <p>➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов - заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой.</p> <p>➤ В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать <i>совместное обсуждение правил игры</i>. Дети часто пытаются</p>	<p>➤ Процессуальная сюжетно -ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов - заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой.</p> <p>➤ В сюжетно -ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не</p>

<p>игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной -двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами</p> <p>➤ Игры с правилами только начинают формироваться.</p>		<p>контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.</p>	<p>всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем.</p>
--	--	--	--

Эмоциональная сфера

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Эмоции являются показателем общего состояния ребёнка, его психического и физического самочувствия.</p> <p>Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста тесно связано с личностным развитием, с формированием мира чувств и эмоций, введением их в мир культуры межличностных отношений, которые осуществляются в основном через эмоциональные механизмы сознания.</p> <p>Младший дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения, в этом возрастном периоде начинает складываться и укрепляться моральные установки личности, выражающие ее отношение к другим людям.</p> <p>У ребёнка появляется сложный механизм эмоциональной регуляции - эмоциональное предвосхищение. Это способность ребёнка предвидеть результат собственных и чужих действий. Таким способом осуществляется эмоциональная регуляция деятельности.</p> <p>У детей эмоции сильной модальности, резкие переключения</p>	<p>Эмоции более ровны.</p> <p>Более спокойный и уравновешенный эмоциональный фон.</p> <p>Построение эмоциональности строится в условиях возникающего желания (потребности) с последующим представлением возможных действий для его реализации и их реального воплощения.</p> <p>Управляемость сферой эмоциональных процессов ребёнка.</p> <p>Формирование и развитие способности к эмоциональному предвосхищению.</p> <p>Переход от действий, основанных на необходимости удовлетворения потребности к действиям, основанным на потребности в получении представлений о предметах, событиях и их свойствах.</p> <p>Формирование социальных формы выражения эмоций и чувства долга.</p> <p>Развитие речи служит основанием того, что эмоции начинают носить осознанный характер.</p> <p>Дети 4-5 лет имеют базовую осведомленность об эмоциях смущения только в контексте</p>	<p>Преобладание оптимистического настроения</p> <p>Обогащение и усложнение эмоциональной сферы</p> <p>Появление и осознание сложных эмоций (удивление, стыд, гордость, нежность и т.д.).</p> <p>Развитие чувства юмора, чувства прекрасного.</p> <p>Новые страхи, более сложные. Например, страх смерти.</p> <p>Более глубокое осознание, переживание, рефлексия своих эмоций, чем в 3-4 года.</p> <p>Ребёнок уже может развернуто рассказать о своих эмоциях — что их вызвало, что он почувствовал, что он сделал, испытав ту или иную эмоцию.</p> <p>Их чувства все ещё произвольны и переменчивы, но восприятие уже не столь эффективно окрашено, как у малышей помладше.</p> <p>Дошкольники 5-6 лет способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих. Они умеют предугадывать оценку взрослых — похвалу или неодобрение — и переживают по этому поводу.</p> <p>Детям удаётся успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они</p>	<p>Развитие высших чувств</p> <p>В 6-7 лет возможен переход от базовых эмоций (страх, радость и т.п.) к более сложным (восторг, удивление, ревность, тревога, веселье и т.п.) и способности произвольно передавать эмоциональные состояния.</p> <p>Способность к освоению более точных нюансов эмоциональных состояний расширяет сферу образов -представлений ребёнка.</p> <p>Развитие способности управлять своими эмоциями, адекватно проявлять их формирует более стабильный эмоциональный фон ребёнка - эмоциональную устойчивость.</p> <p>К концу дошкольного возраста формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.</p> <p>Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.</p> <p>Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.</p> <p>Происходят значительные изменения в понимании детьми эмоции смущения и</p>

<p>Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта</p> <p>Различает эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев</p> <p>Ребёнок эмоционально зависит от взрослых</p> <p>Эмоциональное развитие ребёнка характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.</p> <p>Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.</p> <p>Взаимоотношения, которые ребёнок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.</p> <p>Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Дети 4-го года жизни могут определить соответствующую валентность социальных эмоций (гордость = счастье, смущение = печаль) в типичных социальных ситуациях, где «смущение» связано с оплошностью ребёнка, а «гордость» – с одобрением его действий, при этом девочки имеют преимущество в понимании и вербализации эмоции гордости.</p> <p>В конце 3-го года жизни можно отметить и понимание комического детьми – в этот период у детей появляется чувство юмора. Происходит это в результате возникновения необычной комбинации знакомых ребёнку предметов и явлений.</p> <p><u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>Довербальный. Эмоция не обозначается словами, ее осознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной ситуации (...он мультики смотрит).</p>	<p>неловкой ситуации, непосредственно предшествующей возникновению данной эмоции, не принимая во внимание влияние психических состояний и прошлого опыта переживания смущения на актуальное эмоциональное состояние человека.</p> <p>Дошкольники ещё не владеют навыками продвинутого понимания социальных эмоций и не способны ментально связывать возникшую ситуацию с предыдущей неловкой ситуацией для прогнозирования эмоциональных реакций и изменения социального поведения с учётом прошлого опыта.</p> <p>Существующие гендерные различия в понимании эмоций участников различных социоморальных ситуаций детьми 4–5 лет проявляются в лучшем понимании девочками эмоций обиженного ребёнка в ситуации нарушения нравственных норм сверстником в отсутствие педагога.</p> <p><u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>Диффузно-аморфный. Дети называют эмоцию, но воспринимают ее выражение поверхностно, нечетко (...он веселится). Это связано с недостаточной сформированностью эталона выражения эмоций. У некоторых детей данный тип восприятия отличается эмоциональной окрашенностью к отдельным изображениям. Кроме того, он является ведущим типом восприятия для детей среднего дошкольного возраста</p>	<p>выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение. Пытаясь определить настроение человека, пятилетний ребёнок руководствуется в основном выражением лица собеседника, не придавая особого значения позе и жестике.</p> <p>Возраст 5-6-ти лет отличается эмоциональной отзывчивостью и восприимчивостью ребёнка и потому является благоприятным периодом для развития понимания эмоциональных состояний как своих, так и других людей.</p> <p>Большинство детей 5 лет способны понять некоторые аспекты ситуаций, вызывающих благодарность, такие как связь между положительным эмоциональным состоянием ребёнка и оказанной ему помощью другим человеком, необходимость ответной помощи в знак признательности, понимание взаимности, характеризующей переживание благодарности, и возможных негативных эмоциональных последствий для благодетеля при отсутствии ответной помощи. Тем не менее, некоторые дошкольники ссылаются на социальные нормы поведения, не связывая желание помочь другому человеку с ранее полученной от него помощью.</p> <p><u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>Диффузно -локальный. Восприятие выражения эмоции - глобально и поверхностно. Дети начинают выделять отдельный, часто единичный элемент экспрессии (преимущественно, глаза). Данный тип восприятия характеризуется увеличением детей с эмоциональным отношением к различным эмоциональным состояниям.</p>	<p>развитии способности объяснять ее возникновение посредством предвосхищения повторения предыдущей неловкой ситуации. В этом возрасте дети осознают, что смущение – это нежелательная эмоция с негативными социальными последствиями, и указывают на необходимость модификации поведения для изменения исхода ситуации и предотвращения повторного переживания этой эмоции.</p> <p>Однако в целом, примерно до 6–7 лет дошкольники лучше понимают базовые эмоции по сравнению с социальными, имеют весьма ограниченное представление о социальных эмоциях и не всегда ссылаются на переживания гордости, вины или стыда в соответствующих ситуациях успеха, неудачи и нарушения нравственных норм.</p> <p>К концу дошкольного детства данный компонент понимания эмоций сформирован только у трети детей.</p> <p><u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>Аналитический. Дети с восприятием этого типа опознают эмоциональные ситуации на основе выделения элементов экспрессии (преимущественно лица), что является показателем сформированности эталонов экспрессии. Данный тип восприятия характеризуется проявлением у большинства детей старшего дошкольного возраста сочувствия, сопереживания по отношению к изображенным людям.</p> <p>Синтетический. Обобщённое, целостное восприятие эмоции. Дети не дифференцируют элементы экспрессии, а воспринимают их в совокупности (...вся злая: и лицо, и стоит зло).</p> <p>Аналитико -синтетический. Дети выделяют элементы экспрессии и обобщают их. Данный тип восприятия экспрессии является ведущим для детей старшего дошкольного возраста.</p>
--	---	---	---

Личностная сфера

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Саморегуляция</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребёнок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. ➤ Наблюдается соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. ➤ Сознательное управление поведением только начинает складываться; оно ещё ситуативно. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ С 4 лет развивается контроль за своими действиями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». ➤ Выражено стремление ребёнка заниматься социально значимой деятельностью. ➤ Происходит «потеря непосредственности», поведение ребёнка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. ➤ Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. ➤ Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. ➤ У детей появляется самокритичность, осознание себя во времени, благодаря чему повышается уровень запросов к самому себе, к успеху, к своему социальному положению.
<i>Формирование образа «Я». Представление ребенка о себе</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Кризис 3-х лет. Происходит формирование «системы Я». ➤ Ребёнок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм ➤ Становление образа Я ребёнка происходит в процессе общения с другими людьми и при благоприятных условиях воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к ребёнку, удовлетворяется его потребность в признании, положительной оценке. ➤ Негативный опыт общения вызывает агрессию, неуверенность в себе, замкнутость. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Углубление осознания ребёнком образа себя: выстраивается структура Я, появляются изменения в структуре образа себя, под влиянием оценочного отношения окружения познавательный компонент образа Я приобретает новое качество, знания и представления ребёнка о самом себе систематизируются и конкретизируются; ➤ Усиление действия функций образа Я: проявляется стабильное социально - познавательное самопринятие, охрана и сохранение достигнутого уровня самоуважения, дифференциация и обобщение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обобщённое и внеситуативное отношение к себе ➤ Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

		<p>ребёнком личностного опыта повышается уровень самооценки и предсказания оценочного отношения со стороны окружающих, а также функция самоутверждения;</p> <p>➤ Образ Я: ребёнок начинает оценивать себя глазами других людей, учится анализировать свои поступки «со стороны», принимать решения, учитывать при этом возможную реакцию на свои действия со стороны партнеров по общению.</p>		
<i>Само-оценка</i>	<p>➤ Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.</p> <p>➤ В основном самооценка является субъективной и завышенной. Он присваивает все положительные и одобряемые взрослыми качества, иногда даже без понимания их содержания («Я сильный!», «Я смелый!»).</p> <p>➤ Завышенная оценка своей личности для ребёнка является естественным и закономерным явлением, своеобразным механизмом «личностной защиты» тогда, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества («злой, жадный») или сравнивает его поведение с поведением другого ребёнка.</p>	<p>➤ Ребёнок осуществляет оценку себя более реалистично, чем в возрасте трех лет, позитивно проявляя реакцию на похвалу взрослых и соотнося с ней свои успехи.</p> <p>➤ Детям важна успешность и способность взрослых это оценить, тогда происходит позитивное оценивание себя. При соотнесении своих результатов с результатами других детей, ребёнок может правильно оценить собственные возможности, создаётся уровень притязаний, совершенствуется внутренняя позиция.</p> <p>➤ Ребёнок производит оценку себя в качестве хорошего или плохого мальчика (девочки).</p>	<p>➤ Несформированность позитивного самоощущения, отсутствие уверенности в своих силах может приводить к целенаправленному «искажению истины»: ребёнок преувеличивает свою значимость, придумывает оправдание своим оплошностям, перекладывает свою вину на других</p>	<p>➤ Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний.</p> <p>➤ Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p>
<i>Половая идентичность</i>	<p>➤ Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>	<p>➤ Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая</p>	<p>➤ В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления</p>	<p>➤ В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).</p>

		<p>причёска», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина 	<p>чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. ➤ Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин.
<p><i>Социальная зрелость</i> <i>Отношение к окружающим людям</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к системе социальных отношений между людьми, ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». ➤ Осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В 4-5 лет слушает мнения других людей, оценивает себя на основе оценок старших и своего отношения к оценкам; стремится действовать в соответствии со своим полом. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок начинает соблюдать определённую дистанцию между собой и окружающими. ➤ Развитие уверенности в своих возможностях приводит к осознанию своего места в системе социальных отношений. ➤ Оценка взрослого подвергается критическому анализу и сравнению со своей собственной. ➤ В 5-6 лет оценка становится меркой норм поведения, оценивает на основе принятых норм поведения, лучше оценивает других, чем себя. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ С 6-ти лет дети начинают осознавать, что другие люди могут иметь иные точки зрения, развивается понимание смысла. ➤ У ребёнка развивается способность проводить самоанализ, мотивировать свои поступки, выражать собственные интересы.

Коммуникативная сфера

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p><i>Общение со сверстниками</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Эмоционально - практическое: сверстник малоинтересен. ➤ Эмоционально - практическая форма общения детей со сверстниками (2—4 года жизни ребёнка). ➤ Основные поводы для общения друг с другом возникают в процессе игр, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ситуативно -деловая форма общения детей со сверстниками ➤ Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. ➤ Появляются конкурентность, соревновательность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. ➤ Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вне ситуативно -деловая форма общения детей со сверстниками ➤ Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие,

	<p>занятий, выполнения бытовых обязанностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети хотят привлечь к себе внимание, получить оценку себя. Заметна избирательность общения. ➤ Появление элементов партнерского общения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок предпочтёт сверстника взрослому партнёру по общению, выделит наиболее приятных, со своей позиции, сверстников, стремясь общаться с ними. ➤ Сверстники рассматриваются как равные, как зеркала своей оценки и познания в сравнении себя с ними и в противопоставлении себя им. ➤ В детской группе начинается динамика: выделение лидеров, звёзд, аутсайдеров. Тем не менее, подобные социальные роли пока только осваиваются ребёнком, что отражает их неустойчивость и возможность изменения со стороны взрослых. ➤ Происходит активное освоение детьми социального пространства с применением и проверкой предложенных взрослыми норм общения со сверстниками. 	<p>играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). <i>Общение детей</i> становится менее ситуативным</p>	<p>сопереживание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. ➤ Ребёнок способен увидеть трудности во взаимоотношениях, но не всегда умеет изменить способы общения, адекватно возникшей ситуации.
<i>Общение со взрослыми</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ситуативно -деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Речь при общении со взрослыми становится вне ситуативной. ➤ Общение выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ведущий мотив общения -личностный: взрослый выступает, как личность, обладающая знаниями, умением и нормами поведения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения

Познавательное развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Объект познания</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы и явления, непосредственно воспринимаемые 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
<i>Способ познания</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экспериментирование, конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассказы взрослого, конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
<i>Познавательная потребность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Любопытство как начальная стадия формирования любознательности ➤ Любознательность, которая характеризуется стремлением ребёнка проникнуть за пределы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Любознательность и начало формирования познавательного интереса 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательный интерес 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательный интерес и познавательная активность В 6-7 лет еще не сформирована потребность в теоретических знаниях. Мотивы, связанные с познанием, учением имеют незначительный удельный вес. ➤ Возникновение познавательной потребности у ребёнка осуществляется в процессе усвоения им элементарных

	первоначально увиденного и воспринятого.			теоретических знаний при совместном с взрослым выполнении простейших учебных действий.
<i>Анализ</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Описание предмета по известным признакам. ➤ Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам). ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Описание предмета по известным признакам. ➤ Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение анализировать черты характера героев сказки. ➤ Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение устанавливать причинно-следственные связи. ➤ Умение находить решение проблемных ситуаций. ➤ Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении. ➤ Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учётом контраргументов. ➤ Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений
<i>Зрительный синтез</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей — со зрительной опорой на образец.
<i>Сравнение</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. ➤ При сравнении ребёнок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Сравнение</i> предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок. ➤ Ребёнок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сравнение предметов на основе представлений и зрительного восприятия. ➤ Ребёнок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сравнение предметов на основе представлений ➤ Ребёнок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки
<i>Обобщение</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету, форме величине, эмоциональному состоянию; животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь. ➤ Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений. ➤ На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребёнок самостоятельно называет 4–5 предметов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ На основе изученных свойств; по материалу; ➤ По эмоциональному состоянию; ➤ Времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт. ➤ Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок умеет выполнять обобщения первого и второго порядка: дикие и домашние животные; растения (деревья, цветы, грибы, ягоды); вещи (головные уборы, одежда, обувь); рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые. ➤ Конкретизация на основе всех изученных обобщений 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок умеет выполнять обобщения 1 и 2 порядка: ➤ Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений. ➤ Выполнение сериации по всем свойствам предметов. ➤ Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок. ➤ Выполнение операции классификации по существенным признакам

Сериация	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету — 3 оттенка; по величине — 5 предметов; по расположению в пространстве — 3 положения; серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету — 4 оттенка; ➤ По величине — 5 предметов; ➤ По эмоциональному состоянию — 4 карточки; ➤ По свойствам — 3 предмета. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету — 5 оттенков; ➤ По величине — 7 предметов; ➤ По эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности; ➤ По возрасту — 4 возрастные группы; ➤ По степени выраженности свойств предметов — 5 степеней; серия из 5 последовательных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнение сериации по всем свойствам предметов ➤ Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок
Классификация	<ul style="list-style-type: none"> ➤ На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Классификация по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнение операции классификации по существенным признакам.

Речевое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Звуковая культура	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У ребёнка 3-4 лет улучшается произносительная сторона речи. ➤ Однако «в ней имеются нарушения: часть детей говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры» ➤ Наиболее характерные произносительные недостатки в речи детей этого возраста – смягчение согласных, замена шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ] свистящими, отсутствие звука [р] и/или замена его на звук [л], замена заднеязычных звуков переднеязычными: [к] – [т], [г] – [д], а также оглушение звонких звуков» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Значительно снижается количество неправильно произносимых звуков ➤ Наибольшая часть детей к пяти годам постигают и стараются правильно выговаривать шипящие звуки, чётко произносят многосложные слова, сохраняя при этом слоговую структуру; умеют правильно применять ударения, пытаются придерживаться норм литературного произношения слов. ➤ Однако, встречаются дети ещё с неустойчивым произношением определённых групп звуков, например, свистящих и шипящих, в одних словах они могут звук произносить правильно, в других – неверно: с неотчетливым произношением отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В 5 лет некоторые дети ещё могут испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жузит). ➤ В период от пяти до шести лет у ребёнка развивается способность в дифференциации твердых – мягких, звонких – глухих звуков. Сонорные звуки являются наиболее поздно усваиваемыми. Особенно [р – р']. В шесть лет допускается их нечеткое произношение. ➤ К 6 годам становится нормой правильное произношение звуков. ➤ Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Все звуки сформированы К концу старшего дошкольного возраста ребёнок чётко и внятно произносит все звуки родного языка, умеет говорить не торопясь, выразительно, различать на слух все звуки речи, а также дифференцировать сходные по звучанию звуки (с – з, ж – ш, б – п, д – т, в – ф, г – к, ч – щ).

<p><i>Развитие словаря</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Увеличении объёма как пассивного, так и активного словарного запаса ребёнка (не только количества существительных и глаголов, но и других частей речи); увеличивается запас активного словаря (до 2000 слов) ➤ Дети способны правильно называть предметы ближайшего окружения: игрушки, одежду, мебель, посуду. ➤ В их речи шире используются прилагательные, предлоги, наречия. ➤ Дети правильно употребляют в речи окружающие их предметы и явления, владеют достаточным количеством слов в своей речи, обозначающих качества предметов, действий, хотя стараются активно использовать в речи как видовыми, так и родовыми понятиями, словами с противоположными значениями, словами -синонимами. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Появляются собирательные существительные (посуда, мебель, овощи, фрукты, одежда), но ребёнок их использует ещё очень редко. ➤ Прилагательными они оперируют для обозначения признаков и качеств предметов, отражения временных и пространственных отношений: для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (фиолетовый, голубой, оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные (заячьи ушки, лисий хвост, медвежьи следы). ➤ Все чаще ребёнок использует наречия, личные местоимения в роли подлежащих, сложные предлоги (из-под, около и другие). ➤ Увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) даёт возможность ребёнку полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. ➤ Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. ➤ Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Накопление и активное употребление существительных (в том числе и обобщающих), прилагательных (обозначающие количественные признаки и качественные характеристики предметов и явлений), глаголов (разнообразные действия и операции с предметами). ➤ Знание и понимание устойчивых словосочетаний (фразеологизмы). ➤ Синонимы и антонимы находятся в активном словаре детей ➤ В словарном составе разговорной речи детей в возрасте от 6 до 7 лет, встречаются наиболее употребительные знаменательные слова: <ul style="list-style-type: none"> -существительные (мама, люди, мальчишка); -прилагательные (маленький, большой, детский, плохой); -глаголы (пойти, говорить, сказать). ➤ Среди существительных в словаре детей преобладают слова, обозначающие людей. В словаре дошкольников этого возраста очень мало прилагательных, на каждые 100 словоупотреблений приходится в среднем лишь 8,65% прилагательных. ➤ Наиболее часто и регулярно детьми употребляются прилагательные: <ul style="list-style-type: none"> -с широким значением и активной сочетаемостью (маленький, большой, детский, плохой, мамин), 99 -антонимы из самых употребительных семантических групп: обозначение размера (маленький – большой), оценки (хороший – плохой); -слова с ослабленной конкретностью (настоящий, разный, общий); -слова, входящие в словосочетания (детский сад, Новый год). <p>Важное место среди групп прилагательных детского словаря занимают местоименные прилагательные (такой, который, этот, свои, всякий, наш, весь, каждый, мой, самый).</p>
--------------------------------	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прилагательные со значением размера (большой, маленький, огромный, крупный, средний, громадный, крошечный, крохотный). ➤ Прилагательные со значением «большой» представлены гораздо шире, чем со значением «маленький». Прилагательные для обозначения цвета (выявляется более 40 прилагательных, чёрный, красный, белый, синий и др.) ➤ Преобладание отрицательной оценки над положительной и активное употребление сравнительной степени прилагательных
<i>Грамматический строй речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ К трём годам дети овладевают наиболее типичными окончаниями таких грамматических категорий, как падеж, род, число, время, но не усваивают всего разнообразия этих категорий. Особенно это относится к существительным. ➤ На четвёртом году ребёнок ориентируется на первоначальную форму слова, что связано с усвоением категории рода. ➤ При правильном определении родовой принадлежности существительного ребёнок правильно изменяет его, при ошибочном – допускает ошибки. ➤ Для этого возраста характерно стремление к сохранению глагольной основы слова, потому и возникают ошибки типа «можу» вместо могу (отмочь); «возъмил» вместо взял (от взять). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивается грамматическая сторона речи. На пятом году жизни у детей появляется большое количество морфологических ошибок, обусловленное расширением сферы общения, усложнившейся структурой речи, вследствие чего неусвоенные ещё нормы правильного изменения слов становятся более заметными ➤ Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети овладевают сложной системой грамматики, включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключениями из правил. ➤ К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложении, согласование в роде, числе и падеже. Но единичные, нетипичные формы вызывают затруднения. ➤ Совершенствование грамматического строя происходит преимущественно в связи с развитием связной речи. ➤ Используют в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множеств. числа в родит. падеже, следуют орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх-звуковых слов. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок в этом возрасте правильно согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (5 ушей, 6 карандашей) и прилагательными (красное яблоко, красная шляпа, красный платок); ➤ Правильно употребляет предлоги, согласовывает их с существительными (аквалангист ПОД водоЙ, мальчик выходит ИЗ водоЙ, кораблик плывёт ПО водоЕ); ➤ Образует однокоренные слова (окно – оконце – окошечко); образует новые слова из двух слов (пар – ходить – ПАРАХОД), существительные с суффиксами (масло – маслёнка), глаголы с приставками (ехать – приехать), сравнительную и превосходную степень прилагательных (весёлый – веселее – ещё веселее), а также правильно образует относительные прилагательные (стол из дерева – деревянный, стакан из стекла – стеклянный), притяжательные прилагательные (хвост лисы – лисий, голова медведя - медвежья). ➤ Правильно пользуется несклоняемыми существительными (кино, пальто, эскимо) ➤ Составляет простые и сложные предложения; ➤ Использует в речи сложные предложения разных видов
<i>Связная речь</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Речь связана с непосредственным опытом детей, характерны неполные, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети активно овладевают связной речью, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок способен активно участвовать в почти любой беседе; легко может дополнить и

	<p>неопределенно -личные предложения, которые часто состоят лишь из одного сказуемого; названия чего либо заменяются местоимениями; в рассказах ребёнка переплетается материал на заданную тему с всплывающими на поверхность фактами из своего личного опыта.</p> <p>➤ Ребёнок может пересказать небольшую по объёму и хорошо известную ему сказку</p>	<p>➤ Дети уже могут пересказать небольшой рассказ, составить его по картине, совершенствуются диалоги: они поддерживает беседу, задавая вопросы и правильно отвечая на них дети начинают осваивать монологическую речь</p> <p>➤ Способны принять участие в коллективной беседе, рассказы обычно копируют с образца взрослого, предложения внутри рассказа обычно связаны лишь формально.</p> <p>➤ Происходит расширение употребление предлогов, использование форм повелительного наклонения, предложения все чаще становятся сложносочиненными.</p>	<p>могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.</p> <p>➤ Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>	<p>поправить ответы других, четко формулирует вопросы; характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности; способен достаточно полно и точно отвечать на заданные вопросы; совершенствуется монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) как с опорой на какой либо наглядный материал, так и без опоры; усложняется структура детских рассказов, значительно увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; у части детей наблюдается затруднения в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.</p>
<p><i>Круг чтения</i></p>	<p>➤ Круг чтения ребёнка 3-4 лет составляют произведения устного народного творчества (сказки, потешки, прибаутки), а также стихи и рассказы русских и советских писателей, вошедшие в золотой фонд детской литературы. Причем данные художественные произведения должны быть небольшие по объёму, иметь одну сюжетную линию и рассказывать о близких и понятных ребёнку событиях</p>	<p>➤ Главная ценность возраста от 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст) заключается в высокой эмоциональной отзывчивости на художественное слово, в готовности к «содействию» с текстом, выражающейся в практической и игровой деятельности.</p> <p>➤ Детям нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растёт интерес к сказкам.</p> <p>➤ Ребята с одинаковым удовольствием слушают прозу и стихи.</p> <p>➤ Ребёнок способен высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев), настраиваться на чтение</p> <p>➤ Дети могут самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное,</p>	<p>➤ Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.</p> <p>➤ Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.</p> <p>➤ Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.</p>	<p>➤ Круг чтения детей дошкольного возраста стремительно меняется.</p> <p>➤ В круг чтения детей седьмого года жизни входят русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных авторов, произведения русских классиков и современных писателей.</p> <p>➤ Дети седьмого года жизни успешно осваивают сказочные повести.</p> <p>➤ Дети предпочитают более объёмные произведения со сложным сюжетом и большим количеством действующих лиц, чтобы читать их (или слушать), и ждать продолжения.</p> <p>➤ Их также могут заинтересовать всевозможные детские энциклопедии, где доступно изложены сведения о мире.</p> <p>➤ Чтение «длинных» книг приучает детей на протяжении длительного времени следить за действиями героев, оценивать их поступки, устанавливать своё отношение к ним, учит сохранять в памяти прочитанное и связывать части текста.</p>

узнавать на иллюстрациях литературных героев.

Художественно- эстетическое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Восприятие искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети воспринимают картину не выделяя эстетические качества, ➤ их привлекают способы изображения («потому что рисовали красками»). ➤ Осознать и выразить в словах свои эмоции, вызванные элементарными эстетическими качествами изображаемых предметов, ребёнок в этом возрасте не может. Но именно эти качества его привлекают, воздействуют и вызывают радостные переживания 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширяется сфера эстетических наблюдений, ➤ Развивается эмоциональная отзывчивость ➤ Художественный образ воспринимается детьми активно, эмоционально. ➤ Своими движениями, жестами они часто подражают персонажам, с любопытством рассматривают необычную позу, выражение человеческого лица. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей развивается интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, передавать в доступной форме (рассказ, рисунок и т.д.) свои эмоционально -эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности. ➤ Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. ➤ Дети эмоционально воспринимая содержание произведений, не берут во внимание художественные выразительные средства. Например, называя позу, в которой стоит животное, ребёнок не связывает ее с настроением или его состоянием ➤ Форма, манера рисунка влияют на характер восприятия, глубину наблюдений. Яркий динамический рисунок без загромождающих деталей, без резкого отклонения от действительности становится более доступен восприятию 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети начинают ощущать роль и значение искусства, его силу, а также органическое единство искусства и жизни. ➤ Развивается отзывчивость на красоту и эстетическое сопереживание окружающей действительности, путём сравнения и выделения ключевых эмоционально -эстетических признаков предметов и явлений окружающего мира. ➤ Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого ➤ Дети замечают связь между содержанием и его выразительно изобразительными средствами. ➤ У детей возникает предпочтение конкретных произведений и определённых жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. ➤ Дети хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества (сказку от рассказа, марш от пляски, колыбельную от плясовой и так далее)
<i>Рисование</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. ➤ Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисунок становится предметным и детализированным. ➤ Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. ➤ Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. ➤ Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. ➤ Дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребёнка внимательно анализировать натуру, выделять главное в

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети уже могут использовать цвет 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. ➤ Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, ➤ Дети среднего детского возраста уже начинают соотносить цвет предмета с определённым карандашом или краской. 	<ul style="list-style-type: none"> оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. ➤ Появляется учёт особенностей натуры. Но для подавляющего большинства дошкольников характерно такое отношение к натуре, при котором учитываются лишь отдельные свойства или стороны изображаемых предметов. ➤ Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. ➤ Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. ➤ По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека 	<ul style="list-style-type: none"> ней, согласовывать детали, планировать свою работу ➤ Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. ➤ Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. ➤ Одежда может быть украшена различными деталями
<p><i>Лепка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети 3-4 лет более подготовлены к занятиям по лепке, чем дети двух с половиной лет. Некоторые из них, знакомы с материалом, знают, что из глины можно лепить, владеют простейшими способами получения цилиндра, шара, диска. ➤ Дети 3-4 лет уже знают, что из глины можно лепить, однако ещё не умеют обращаться с ней. Они пока плохо представляют себе, как от движения рук зависит получаемая форма предмета. ➤ Выполненные фигурки начинают вызывать у детей чувство радости и удовлетворения. ➤ У детей еще не существует чёткой связи между движениями руки и формой, которая получается, нет устойчивости в замысел ➤ Дети 3—4 лет могут уже в большей степени, чем дети младшего возраста, лепить по собственному замыслу: их 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие мелкой моторики позволяет детям лепить предметы, состоящие из нескольких частей ➤ Детям доступны приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания ➤ Ребёнок обладает умением использовать в работе стеку 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети в состоянии <i>лепить</i> из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, ➤ Дети украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей 6-7 лет имеются необходимые данные для создания выразительного образа в лепке. Это определяется тем, что их кругозор стал намного шире. ➤ Идёт дальнейшее развитие творческого воображения. ➤ Окрепла мускулатура кисти руки, а с ней развились мелкие движения пальцев. ➤ Развиваются эстетические оценки качеств предметов, появляются собственные суждения об окружающих предметах и событиях. ➤ Ребёнок начинает понимать не только форму, строение, но и состояние предмета. ➤ Характер лепки детей 6-7 лет сильно отличается от работ дошкольников младшего возраста. У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. ➤ В работе они используют многие приёмы лепки и дополнительные материалы.

	<p>жизненный опыт стал больше и они более осознанно могут использовать знакомые темы и способы лепки. Однако замысел детей ещё неустойчив, и они, выбирая тему, в процессе лепки часто отклоняются от неё. Объясняется это тем, что ребёнку бывает трудно довести до конца задуманное из-за незнания способов лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Иногда в процессе лепки получившиеся фигурки вызывают у ребят ассоциации с другими знакомыми предметами, и они дают своим изделиям совсем другие названия ➤ Способны под руководством взрослого вылепить простые предметы 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дошкольники с помощью выразительных средств в лепке живых существ передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей у них все ещё остается обобщенной. Происходит это вследствие того, что им трудно понять сложное строение формы предметов.
<i>Аппликация</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детям доступны простейшие виды аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети могут вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; ➤ Дети могут создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. ➤ Детям доступна аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети владеют основными навыками вырезывания, ➤ дети способны овладеть такой техникой вырезания, как симметричное, силуэтное, многослойное, а также техникой обрывания без помощи ножниц
<i>Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей отсутствует развернутое планирование. Поэтому дети не могут заранее учесть условия, которым должна соответствовать постройка. ➤ Дети замечают нарушения условий конструирования только после окончания конструирования и в ходе конструирования переделывают постройку. ➤ Частое перестраивание неудавшейся части постройки 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей отсутствует развернутое планирование. ➤ Дети ещё не управляют действиями в конструктивной деятельности. ➤ Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. ➤ Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. ➤ Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. ➤ Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. ➤ Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

	<p>говорит о том, что дети еще не управляют действиями в конструктивной деятельности.</p> <p>➤ Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>	<p>➤ Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>	<p>➤ Овладевают обобщённым способом обследования образца</p> <p>➤ Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.</p> <p>➤ Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.</p> <p>➤ Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>➤ Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.</p> <p>➤ Дети осваивают два способа конструирования:</p> <p>1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);</p> <p>2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ)</p>	<p>➤ Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.</p> <p>➤ Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения;</p> <p>➤ Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>➤ В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>➤ Усложняется конструирование из природного материала.</p> <p>➤ Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p>
<p><i>Восприятие художественной литературы</i></p>	<p>➤ Восприятие и понимание художественных произведений напрямую зависят от наличия книжных иллюстраций.</p>	<p>➤ Дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать о её содержании по картинкам.</p> <p>➤ Опыт работы с художественными произведениями формирует у ребёнка пятого года жизни избирательное отношение к жанру, отдельному произведению, тем или иным сюжетам, персонажам и тому подобное.</p> <p>➤ Ребёнок стремится снова и снова читать любимые книги.</p>	<p>➤ В процессе <i>восприятия художественных произведений</i> дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p> <p>➤ У детей появляются литературные предпочтения, что выражается в выборе героев, текста, жанра.</p> <p>➤ Опираясь на свои представления о нормах поведения и личный опыт, ребёнок может высказывать правильные суждения о поступках героев, охарактеризовать их. Однако он не ставит перед собой задачу оценить события или героя</p> <p>➤ Дети не просто слушают литературное произведение, рассматривают иллюстрации, листают книгу, но и соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями,</p>	<p>➤ Дети воспринимают литературные произведения осмысленно, понимают простые причинные связи, могут вычленять отдельные факты из цепи событий</p> <p>➤ Восприятие произведений авторской литературы отличается непосредственной эмоциональностью, но дети уже способны к элементарному осмыслению содержания.</p> <p>➤ Понимание текста выражается не столько в речи, сколько в игровых и предметных действиях. Поэтому они любят домысливать тексты, участвовать в инсценировках, особенно в инсценировках сказок.</p> <p>➤ Ребёнок становится активным слушателем: он сочувствует, сопереживает, выражает симпатии и антипатии, радуется и удивляется.</p> <p>➤ Дети могут частично воспроизвести сюжет произведения, определить и назвать главных героев, но многие из них ещё не</p>

			проигрывают его с игрушками, запоминают их наизусть.	могут изложить содержание произведения в развернутой речевой форме
<i>Музыкальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Начинают выявляться элементы музыкально -эстетического сознания ребенка-устойчивая эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к ней. ➤ Дети начинают понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка. ➤ Они способны различать регистры, тембровую окраску двух -трех инструментов, несложный ритм, уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни ➤ Дети не только различают контрастное звучание: (низкое – высокое, тихое – громкое), но и воспроизводят его. пьесы. ➤ У детей развивается умение играть на музыкальных инструментах (бубне, барабане, деревянных ложках, треугольнике), различать их звучание характерный ритм, связанный с игровыми образами ➤ В этом возрасте появляется певческое звучание, голос звучит сильнее, активнее становится артикуляция, начинают формироваться вокально -хоровые навыки. ➤ Пение ребенка становится достаточно протяжным, точным, ритмичным. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Происходит развитие элементов музыкально-эстетического сознания ребенка - устойчивая эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к ней, выявляются первые предпочтения, которые ребёнок может обосновать в простейших оценка. ➤ При оценке музыкальных произведений дети опираются на свой опыт. ➤ Голосовой аппарат ребёнка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. ➤ Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой даёт возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. ➤ В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. ➤ Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. ➤ В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам. ➤ Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально -слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. ➤ У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определённый тембр. ➤ Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. ➤ Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. ➤ Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. ➤ Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети способны сознательно оценивать свои музыкальные впечатления. ➤ Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). ➤ Дети могут определить жанр произведения: бодро, четко, торжественно, радостно (о марше); ласково, тихо, спокойно (о колыбельной). ➤ Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. ➤ В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. ➤ В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Крупная моторика</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прыгает на двух ногах ➤ Стоит на одной ноге в течение 10 сек. Сохраняет равновесие при качании на качелях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прыгает на одной ноге ➤ Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок обладает достаточно сформированными навыками локомоции ➤ Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок хорошо скоординирован у большинства детей, что обеспечивает развитие основных двигательных функций ребёнка и произвольность их актуализации
<i>Двигательные возможности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обладают «высокой» двигательной активностью при недостаточной согласованности движений, в которых участвуют крупные группы мышц ➤ Расширяется двигательный опыт ребёнка, развивается произвольность управления движениями. ➤ К трём годам формируются умения бросать и ловить мяч, бегать и прыгать с места, лазать по гимнастической лестнице. В этом возрасте дети способны последовательно выполнять несколько двигательных действий подряд, изменять направление движения и подчиняться заданному темпу (в основном среднему). ➤ Дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они ещё не заботятся о результатах своих действий, поглощены самим процессом движений и его эмоциональной стороной. ➤ Дети используют упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Однако многие дети не обладают правильной координацией движений рук и ног, в то же время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка в ходьбе, дети 	<p>Демонстрируют более высокий уровень двигательных качеств – силу, выносливость и координацию движений.</p> <p>Движения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможности опорно-двигательного аппарата. Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нём Дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, передвигаются на лыжах и ездят на трехколесном велосипеде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ К пяти годам движения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможности опорно-двигательного аппарата. Скелет приобрёл некоторую прочность в связи с активным процессом окостенения: начинается сращение костей таза, изгибы шейного и грудного отделов позвоночника вполне отчётливы и определены. ➤ Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. ➤ Ребёнок умеет бегать, прыгать, скакать на одной ноге. Эти движения выполняют достаточно размеренно с относительно небольшим количеством механических ошибок, например в постановке стопы или действиях рук. ➤ Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку ➤ Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нём несколько характерных особенностей. ➤ Более устойчивыми становятся внимание, двигательная память, мышление, воображение. ➤ Дети лучше ориентируются в пространстве и согласовывают 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. ➤ Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. Они могут различать в содержании не только его основные элементы, но и детали. ➤ Начинают осваивать более тонкие движения в действии. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. ➤ Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. ➤ Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. ➤ Дети почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. ➤ Появляется возможность выполнять упражнения в разных вариантах. ➤ У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно ➤ У ребёнка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества): -сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя

	значительно свободнее двигаются в коллективе сверстников.		<p>свои движения с движениями товарищей.</p> <p>➤ На пятом году жизни в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров, регулирующих крупные группы мышц, движения становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других.</p>	<p>на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги);</p> <p>-подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);</p> <p>-прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;</p> <p>-бегает свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;</p> <p>-бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5 – 8 м;</p> <p>В развитии двигательных навыков участвует внешняя и внутренняя мотивация ребёнка.</p>
<i>Выносливость</i>	100м	200м	300м	1000м