

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 76»
городского округа города Уфа Республика Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 02.12. 2022 г. № 632
директор МБОУ
«Центр образования № 76»

принята на педагогическом совете
протокол от 29. 11. 2022 г. № 6

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Рисуем на песке»
художественно-эстетической направленности

Воспитатель: Исангильдина Алия Рифкатовна
среднее профессиональное образование

Уфа 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1 Пояснительная записка.....	
1.2 Цель и задачи Программы.....	2
1.3 Принципы построения Программы.....	2
1.4 Ожидаемые результаты освоения программы.....	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Учебный план.....	2
2.2 Методическая основа программы.	3
2.3 Календарно-тематический план занятий для детей 1,5-3 лет.....	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	8
3.1 Форма и режим организации платных дополнительных услуг.....	
3.2 Дидактическое обеспечение программы.....	9
3.3 Техника безопасности организации занятий с песком	
3.4 Краткое описание программы «Рисуем на песке».....	
4 Приложение	
Список используемой литературы.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах. Содержание программы соответствует федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-ФЗ от 29.12.12 № 273-93 «Об образовании в РФ» (ст.48 п.1.1. – об осуществлении деятельности в соответствии с рабочей программой; ст.12 п. 1, п. 3.1., п.5,п.6; ст.28 п.6; ст.47 п.5 – о содержании образовательных программ; ст.13 – о реализации в полном объеме образовательных программ.

-«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13».

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями от 2 до 5 лет.

Рисование песком, песочная анимация – всё это название одного и того же занятия. Большим плюсом песочного рисования являются уникальное свойство песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - который действует на ребёнка завораживающе. Рисую песком, ребёнок входит в такое состояние, которое даёт ему возможность по - настоящему расслабиться и отдохнуть. Этот новый вид искусства дети очень любят.

Рисование песком способствует в борьбе со стрессом: манипулируя с сыпучим материалом, ребёнок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий, так как рисование происходит двумя руками. Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребёнок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком,

ребёнок создаёт различные изображения и даже картины. Это помогает развитию эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движения, пространственное восприятие.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы: сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи:

1. Обучающие и воспитательные:
 - продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);
 - познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией;
 - обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка (рисование пальцем, ладонью, ребром ладони);
 - формировать сенсорные способности, аналитико-сенсорное восприятие изображаемого предмета. - вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
 - воспитывать аккуратность, самостоятельность;
 - способствовать гедонистическому чувству (наслаждение, удовлетворение).
2. Развивающие:
 - поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциал;
 - развивать познавательную активность, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность детей;
 - развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
 - совершенствовать коммуникативные навыки, развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

1.3 Принципы построения Программы

Принципы

1. направленность образовательной деятельности на развитие ребенка.
2. создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.
3. образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

1.4 Ожидаемые результаты освоения программы

- дети освоят элементарные правила владения пескографией;
- дети освоят навыки создания предметных рисунков (пропедевтика предметного рисования карандашами, красками);
- будут владеть разными движениями пальцев и кисти рук.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

Группа	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество итоговых занятий
младшая	28	1	1

2.2 Методическая основа программы.

Методы:

Игровой (словесные, пальчиковые игры, сюрпризные моменты, инсценировки)
Словесный (беседы, описание последовательности действий, художественное слово).
Наглядный (наблюдение, показ, рассматривание, любование).

Основные виды и формы совместной деятельности:

Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.

Индивидуальные объяснения и соавторство.

Фото и видео выставки работ.

2.3 Календарно-тематический план занятий для детей 1,5-3 лет

Тема	Содержание
1. Пересыпаем песочек	Учить детей набирать и пересыпать песок из ручки в ручку. Развивать осязательные представления (песок сухой, шершавый, сыпется). Воспитывать аккуратность в игре с песком.
2. Горка	Продолжать знакомить детей с песком. Учить нагребать его в горку обеими ладонями. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, ручную умелость. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
3. Найди камушки в песочке.	Учить искать двумя руками в чашке с песком твердые камушки, повышать осязательную чувствительность, укреплять мелкую моторику рук.
4. Делаем песочек гладким	Продолжать учить играть с песком, упражнять в разглаживании поверхности песка ладошкой. Повышать тактильную чувствительность, развивать координацию движений.
5. А дорожка вьётся, вьётся...	Учить рисовать линии произвольной конфигурации к домику. Развивать глазомерную функцию, зрительно-моторную координацию в микроплоскости.
6. Зернышки для петушка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно отпечатки подушечкой пальцев. Снимать тонус кистей рук.
7. Соберем бусы	Учить находить в песке бусинки, чтобы собрать бусы для куклы Кати. Развивать осязательные представления о круглой форме предметов, мелкую моторику.
8. В гости к зайчику	Продолжать учить играть в песке и с песком: рисовать дорожку к зайчику. Развивать ориентировку в микропространстве, прослеживающую функцию глаза, координацию движений руки. Вызвать интерес к ситуации, эмоциональное реагирование.
9. Спрячем мышку от кошки	Развивать предметное восприятие, умение называть мышку и кошку, играть с ними в «Кошки – мышки», засыпать песочком норку мышки. Повышать ручную умелость, эмоциональный настрой.
10. Сугроб	Продолжать знакомить с песком, учить нагребать всей ладошкой, прятать под ним предметы, затем находить. Повышать осязательную чувствительность.
11. Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

12. Рукавичка.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
13. Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
14. Снег идет.	Учить печатать ритмично подушечками пальца по всей поверхности микроплоскости. Развивать координацию движения, тактильную чувствительность.
15. Мы капусту солим.	Учить набирать песок щепоткой двумя руками одновременно, растирать его между пальцами. Развивать ручную умелость, мелкую моторику. Закрепить проговаривание упражнения «Мы капусту солим.....».
16. Машина едет по дороге.	Учить вести машину между предметами, не задевая их. Развивать прослеживающую функцию глаза, координацию движений руки в микропространстве.
17. Пальчики шагают.	Учить «шагать» двумя пальчиками от предмета к предмету, оставляя отпечатки. Развивать зрительное восприятие пространства, координацию движений руки. Воспитывать интерес к игре с песком.
18. Весеннее солнышко	Учить дорисовывать пальчиком лучики солнышку в разных направлениях. Развивать зрительно – моторную координацию, эмоциональную отзывчивость.
19. Домик для птички	Учить находить птичек в песке и соотносить их по цвету с домиками. Развивать цветовосприятие, фиксацию взора.
20. Капель	Учить дорисовывать капельки от сосулек, оставляя отпечатки. Развивать координацию движений, осязательные ощущения.
21. Пирожки	Продолжать знакомить со свойствами песка (сухого и влажного). Учить понимать, что из влажного песка можно лепить «пирожки» для мамы, обыгрывать песенку «Я пеку, пеку, пеку». Развивать эмоциональную отзывчивость.
22. Обед для куклы	Учить насыпать песок в кукольную посуду и размешивать ложкой. Развивать словарь по теме. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
23. Тучка и дождик	Учить рисовать пальчиком округлые линии (тучка) и капельки дождя (отпечатки). Развивать координацию движений, прослеживающую функцию глаза.
24. Цветные ладошки	Закреплять умение рисовать пальцами рук, продолжать знакомить рисованию ладонями. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы и чувство наслаждения от результатов своей работы.
25. Солнышко и облака	Продолжать обучать детей рисовать сразу несколькими пальцами одновременно. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
26. Рыбки	Закреплять умение детей с помощью оттиска ладони создавать нужные образы. Развивать творческое мышление.
27. День рождения котенка	Закреплять умение рисовать на песке использованием нескольких пальцев одновременно и отсекай лишнее.
28. Катится колобок, катится....	Продолжать учить играть с песком, упражнять в прокатывании колобка (шарика) между предметами. Повышать тактильную чувствительность, развивать координацию движений.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Форма и режим организации занятия

Данный курс рассчитан на 6 месяцев, в месяц 4 раза, в неделю 1 раз подгруппами в первую половину дня; по 10 мин для детей 2-3 лет.

Каждая совместная деятельность строится по определенной структуре.

Структура занятия	Время для 1,5-3 лет
Мотивация	1
Пальчиковая гимнастика	-
Обучение технике пескографии	2
Выполнение	4
Любование	2
Эмоциональная установка на успешность	1

Приемы рисования песком:

1. Щепотка (насыпание песочной струей: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).
2. Песочная струя:
 - песчинки попадают в одну точку- круг;
 - песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;
 - песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;
 - песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;
 - песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;
 - песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;
3. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;
4. Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);
5. Линейный наброс песка (лучи солнца);

3.2 Дидактическое обеспечение программы

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в пед. кабинете, который оборудован индивидуальными столами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисунков используется речной песок, заранее просеянный, промытый и прокаленный.

Оборудование

- 1.Кварцевый песок.
2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.
3. Музыка (релакс)
4. Сюжетные картинки, игрушки (в соответствии с темой кружка).

3.3 Техника безопасности организации занятий с песком

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.
4. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
5. Категорически нельзя бросаться песком;
6. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
7. Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.
8. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

3.4 Краткое описание программы «Рисуем на песке».

Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия. При этом игра сопровождается красивой музыкой и игровыми сюрпризами.

Цель программы: сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

В ходе занятий через сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию, дети осваивают элементарные правила владения пескографией, происходит развитие мелкой моторики: становятся более четкими и развитыми движения пальцев и кистей рук.

Благодаря освоению программы у детей улучшится ручная умелость, совершенствуются тактильные ощущения, повысится активность, самостоятельность, интерес к творчеству.

Срок реализации программы – 6 месяцев. Программа предполагает проведение 28 занятий по одному занятию в неделю в первую половину дня с детьми 1,5-3 лет продолжительностью 10 мин.

Зам. директор по УВР
МАОУ ЦО №76

И.В. Фролова

4 Приложение:

Список используемой литературы

1. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А. Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование.
Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий) / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Интернет ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html>
2. http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki_5.pdf
3. <http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf>
4. <http://www.myshared.ru/slide/992457/>
5. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt>

Краткое содержание дополнительной общеобразовательной программы
«Рисуем на песке»

Воспитатель

МАОУ «Центр образования № 76»

Исангильдина Алия Рифкатовна

Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия. При этом это игра сопровождается красивой музыкой и игровыми сюрпризами.

Цель программы: сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

В ходе занятий через сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию, дети осваивают элементарные правила владения пескографией, происходит развитие мелкой моторики; становятся более четкими и развитыми движения пальцев и кистей рук. Благодаря освоению программы у детей улучшится ручная умелость, совершенствуются тактильные ощущения, повысится активность, самостоятельность, интерес к творчеству.

Программа рассчитана для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет. Занятия проходят в форме игры. Для обыгрывания определенного сюжета, используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, картинки, изображения персонажей которые обыгрываются.

Направление программы: художественно – эстетическое.

Цель программы: Развивать познавательные, творческие и художественные способности в процессе создания образов используя различные материалы и техники.

Срок реализации программы – 7 месяцев; общий объем 28 занятий. Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально во вторую половину дня, продолжительность 1 академического часа для детей групп раннего возраста – 10 минут.

Директор МАОУ «Центр образования № 76» _____ О.А. Чугаева